

Les Centres nationaux d'art vocal lancent une académie itinérante de direction de chœur

Vous êtes chef.fe de chœur ou d'orchestre en études supérieures ou jeune professionnel.le de moins de 35 ans ?

La Cité de la Voix, Musicatreize, Spirito, accentus et les éléments accordent une attention toute particulière à la transmission de l'art vocal et à l'insertion professionnelle. Au cours de la saison 2025-2026, ils proposent ensemble aux jeunes chefs de chœur français et européens une académie itinérante.

Les candidats retenus participeront à cinq masterclasses auprès de chœurs et chefs reconnus - **Léo Warynski/Simon Carrington, Roland Hayrabedian, Thibaut Louppe, Stephen Layton et Joël Suhubiette** - afin de se perfectionner dans le travail du style, du son et de la technique.

Leurs frais d'approche (déplacement, hébergement, déjeuners) et les frais pédagogiques seront pris en charge.

Découvrez le programme détaillé de l'académie itinérante en page 2.

Avec l'académie itinérante, les Centres nationaux d'art vocal proposent une expérience complète et exigeante aux académiciens, avec les objectifs pédagogiques suivants :

- travail sur la gestique ;
- gestion d'une répétition, travail à la table, direction d'un chœur en situation de concert ;
- découverte des répertoires de l'art choral, notamment le répertoire *a cappella* ;
- découverte de la vie des ensembles et des enjeux professionnels de la carrière de chef de chœur.

Pour candidater

L'académie itinérante s'adresse :

aux chefs de chœur ou chefs d'orchestre en études supérieures et aux jeunes professionnels (moins de 35 ans).

Date limite de candidature : lundi 10 février 2025
Jury de sélection sur dossier : vendredi 21 février 2025

Envoyez CV, lettre de motivation et vidéo/enregistrement à academie.itinerante@gmail.com

[VOIR LE BILAN DE L'ÉDITION 2023-2024](#)

LES CENTRES NATIONAUX D'ART VOCAL

Afin d'impulser un nouvel élan à l'art vocal, le Ministère de la Culture a créé en 2019 un programme national au sein de structures chorales, identifiées pour leur engagement artistique et leur influence. Objectifs : le rayonnement du répertoire *a cappella*, l'insertion professionnelle, la transmission et le partage des ressources.

La Cité de la Voix / Région Bourgogne-Franche-Comté
Musicatreize / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Spirito / Région Auvergne-Rhône-Alpes
accentus / Région Île-de-France et Normandie
les éléments / Région Occitanie
Radio France / Région Île-de-France



Programme détaillé de l'Académie itinérante



ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LA CITÉ DE LA VOIX

Académie de direction de chœur avec Léo Warynski
directeur artistique des Métaboles et Simon Carrington
 du 24 au 27 juin 2025 - Cité de la Voix à Vézelay, Bourgogne-Franche-Comté

Répertoire : Oest side... Germaine Tailleferre, Caroline Shaw, Elise Bertrand, Steven Stucky, Francis Poulenc, Leonard Bernstein

Chœur d'application : Les Métaboles (16 chanteurs *a cappella*)

Travail artistique du répertoire et temps d'échange avec le chef sur la création et la vie d'un ensemble, la gestion d'une carrière... Les étudiants dirigeront le concert du 27 juin 2025 au Théâtre d'Autun.

Contact : Elsa Goujon-Gregori elsa.goujon-gregori@lacitydelavoix.net | 03 80 68 23 56

[Plus de détails sur lacitydelavoix.net](https://www.lacitydelavoix.net)


ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR MUSICATREIZE

Académie de direction de chœur avec Roland Hayrabedian
directeur artistique de Musicatreize
 du 10 au 14 septembre 2025 - Salle Musicatreize à Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Répertoire : Michel Petrossian, Philippe Hersant, Philippe Gouttenoire, Patrick Burgan et Félix Ibarrondo

Chœur d'application : Musicatreize (16 chanteurs)

Outre un travail théorique et pratique avec Roland Hayrabedian, les étudiants dirigeront les œuvres en situation de concert.

Contact : Margaux Heuacker m.heuacker@musicatreize.org | 04 91 00 91 36

[Plus de détails sur musicatreize.org](https://www.musicatreize.org)


ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR SPIRITO

Académie de direction de chœur avec Thibaut Louppe
directeur artistique de Spirito
 du 23 au 27 février 2026 - Lyon

Répertoire : Robert Schumann, Johannes Brahms, Igor Stravinski, Lajos Bardos, Zoltan Kodaly, Gustav Holst, Georges Auric, Darius Milhaud

Chœur d'application : Spirito (12 chanteurs) et Jeune chœur symphonique (12 chanteurs)

Travail à la table avec piano, travail pratique avec le chœur Spirito, une semaine d'immersion au cœur des chants tziganes, des chants paysans et de la chanson. Direction du concert final entièrement assurée par les chefs stagiaires

Contact : Estelle Deshayes diffusion@spirito.co | 04 72 98 25 37

[Plus de détails sur spirito.com](https://www.spirito.com)


ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR ACCENTUS

Académie de direction de chœur avec Stephen Layton
directeur artistique honoraire du Trinity College Cambridge
 Printemps 2026 - Auditorium du CRR de Paris - Ida Rubinstein, Île-de-France

Répertoire : XX^e siècle *a cappella*
Chœur d'application : le jeune chœur de paris (40 chanteurs)

Les participants observent le travail de Stephen Layton, le chef met en lumière les particularités du répertoire. Ils bénéficient de plusieurs sessions de travail avec le chef et sont invités à diriger le chœur pour mettre en application ce qu'ils ont appris.

Contact : Marion Cornière m.corniere@accentus.fr | 01 42 46 20 24

[Plus de détails sur accentus.fr](https://www.accentus.fr)


ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LES ÉLÉMENTS

Académie de direction de chœur avec Joël Suhubiette
directeur artistique des éléments
 du 24 au 28 juin 2026 - Lieu à déterminer

Répertoire : création contemporaine et répertoire ancien

Chœur d'application : les éléments (16 chanteurs *a cappella*)

Une journée d'accueil, deux jours de répétitions avec le chœur et Joël Suhubiette, une générale et un concert public

Contact : Juliette Magniez juliette.magniez@les-elements.fr | 07 86 46 05 22

[Plus de détails sur les-elements.fr](https://www.les-elements.fr)