



musicatreize
Centre National d'Art Vocal

Roland Hayrabetian

Inlassable voyageur et découvreur de talents, le chef **Roland Hayrabetian** poursuit une œuvre qui dessine, entre autres, les contours d'une Méditerranée moderne. Fidèle compagnon de compositeurs à l'image de Maurice Ohana hier ou bien de Zad Moultaka depuis 2007, Roland Hayrabetian commande et crée chaque année des œuvres d'artistes du monde entier. Avec son ensemble Musicatreize, il travaille en étroite collaboration avec les compositeurs d'aujourd'hui : Edith Canat de Chizy, Oscar Strasnoy, Michel Petrossian, Philippe Schoeller, Alexandros Markeas...

Sensible à la transmission d'un répertoire autant que d'un savoir, Roland Hayrabetian enseigne la direction d'ensembles vocaux et instrumentaux, que ce soit au sein d'établissements (CRR de Marseille, Institut d'enseignement supérieur de la musique (IESM) d'Aix-en-Provence) ou par le biais de masterclasses. Il a dirigé de nombreuses formations tels le Chœur et la Maîtrise de de Radio France, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de Lorraine, l'Orchestre philharmonique de Marseille, l'Orchestre régional d'Avignon, l'Orchestre régional de Cannes, le National Choir of Ireland, le Nederlands Kammerkoor... Sa passion pour la création musicale, dans ce qu'elle dit du monde actuel, le conduit également à collaborer avec des ensembles à l'image des Percussions de Strasbourg, Musique Vivante, Musique Oblique, 2e2m, TM+ ou encore l'ensemble Itinéraire et à se produire dans le monde entier.

En 1987, il fonde son propre ensemble **Musicatreize**, dont il est le directeur artistique et qu'il continue de diriger, pour lequel il met en place de grands cycle de créations (Les Berceuses, Les Sept contes, Odyssées dans l'espace, Trois Cantates policières, Les Douze lettres à Elise et depuis 2023 Les Douze travaux d'Hercule). Défenseur de la pratique amateur, il ouvre les portes de la salle et de son ensemble afin de diffuser et faire rayonner la pratique du chant choral.

janvier 2024