



musicatreize
Centre National d'Art Vocal

ATELIER PÉDAGOGIE DALCROZE

2 & 4 MAI 2023 _ 10H/13H

Atelier-découverte Pédagogie Dalcroze
Avec : Anne Lamatelle

La méthode Jaques-Dalcroze* est fondée sur la rythmique, discipline qui met en relation les mouvements naturels du corps, les rythmes artistiques de la musique et les capacités d'imagination et de réflexion.

Elle consiste à vivre corporellement le mouvement musical. Il s'agit d'abord de faire de la musique en bougeant, en chantant et de vivre son propre corps comme premier instrument, celui par lequel la musicalité est ressentie et transmise.

Trois principes de travail :

- Le vécu sensoriel et le mouvement
- La prise de conscience et la représentation mentale des éléments travaillés
- L'improvisation et la création sous diverses formes.

Salle Musicatreize

53 rue Grignan, 13006

Tarifs:

20 €/demi-journée

Renseignements:

04 91 00 91 31

e.hercouet@musicatreize.org

Inscriptions :

<https://musicatreize->

[billetterie.mapado.com/ :](https://billetterie.mapado.com/)





Programme :

Découverte d'une approche faite d'**exercices corporels et vocaux** que chacun pourra se réapproprier en trouvant un prolongement dans son enseignement.

Ces **exercices spécifiques, concrets et pratiques**, développant motricité, latéralité, conscience de son corps dans l'espace, équilibre, coordination, concentration, aisance ... cherchent à entraîner le sens de la mélodie, du rythme et des nuances, l'audition, la mémoire, les sensations harmoniques,...

Anne Lamatelle

Anne Lamatelle , s'est formée à la **pédagogie Dalcroze** à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève. Originnaire de Zürich, elle vit depuis 20 ans en France où elle enseigne la musique par le biais de la pédagogie Jaques-Dalcroze.

Professeur de formation musicale (1er, 2d et 3e cycle) et coordinatrice pédagogique du PSMP (Parcours de Sensibilisation à la Musique et à la Danse) elle enseigne auprès des enfants et adolescents du Conservatoire Municipal du 13ème arrondissement de Paris ainsi qu'à la Philharmonie de Paris.

Elle est également **formatrice** à la Ville de Paris, au Pôle Musique et Danse de Metz, au CFMI de Lille et d'Orsay où elle anime des stages destinés aux professionnels dans les domaines de la musique, de la voix et de la danse.

Membre du bureau de l'Association Dalcroze France, elle est responsable, en collaboration avec Anne-Gabrielle Chatoux et Laetitia Disseix-Berger, de la création d'une formation Certificat Dalcroze en France.

*Créée par Emile Jaques-Dalcroze, au début du XXème siècle, la méthode Jaques-Dalcroze est enseignée dans la plupart des pays européens, aux Etats-Unis, au Japon, en Amérique du sud et en Australie.