

# Les Centres nationaux d'art vocal lancent une académie itinérante de direction de chœur

**Les chœurs accentus, les éléments, Musicatreize et Spirito accordent une attention toute particulière à la transmission de l'art vocal et à l'insertion professionnelle. En 2023, ils proposent ensemble aux jeunes chefs de chœur français et européens une académie itinérante. La Cité de la Voix et Radio France s'associent à cette démarche pédagogique.**

L'académie itinérante se compose de quatre masterclasses auprès de quatre chefs de chœur reconnus : Nils Schweckendiek, Joël Suhubiette, Nicole Corti et Roland Hayrabedian. Les trois à quatre candidats retenus - futurs professionnels de l'art vocal - pourront se former auprès des chefs et se perfectionner dans le travail du style, du son et de la technique. Leurs frais d'approche (déplacement, hébergement, déjeuners) et les frais pédagogiques seront pris en charge.

Avec l'académie itinérante, les Centres nationaux d'art vocal ouvrent la porte aux chefs de chœur de demain. Les Centres proposent une expérience complète et exigeante aux académiciens, avec les objectifs pédagogiques suivants :

- travail sur la gestique ;
- apprendre à gérer une répétition, travailler à la table, diriger un chœur en situation de concert ;
- découverte des répertoires de l'art choral, notamment le répertoire *a cappella* défendu par les Centres nationaux d'art vocal ;
- découvrir la vie des ensembles et les enjeux professionnels de la carrière de chef de chœur.

Le jury chargé de choisir les académiciens sera composé des directeurs artistiques ou des responsables pédagogiques des chœurs : Violette Viannay pour accentus, Joël Suhubiette pour les éléments, Roland Hayrabedian pour Musicatreize, Nicole Corti pour Spirito, Elsa Goujon-Gregori pour la Cité de la Voix.

## Appel à candidatures

L'académie itinérante s'adresse aux chefs de chœur ou chefs d'orchestre en études supérieures et aux jeunes professionnels (moins de 35 ans). Pour candidater, ces derniers sont invités à envoyer leur CV, lettre de motivation et vidéo/enregistrement à [academie.itinerante@gmail.com](mailto:academie.itinerante@gmail.com).

## Calendrier

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022.....ouverture des candidatures  
 MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022.....date limite de candidature  
 LUNDI 19 DÉCEMBRE 2022.....jury de sélection sur dossier  
 DU 18 AU 20 FÉVRIER 2023.....masterclasse Nils Schweckendiek  
 DU 21 AU 24 JUIN 2023.....masterclasse Joël Suhubiette  
 DU 10 AU 16 JUILLET 2023.....masterclasse Nicole Corti  
 DU 5 AU 8 DÉCEMBRE 2023.....masterclasse Roland Hayrabedian

## LES SIX CENTRES NATIONAUX D'ART VOCAL

Afin d'impulser un nouvel élan à l'art vocal, le Ministère de la Culture a créé en 2019 un programme national au sein de structures chorales, identifiées pour leur engagement artistique et leur influence. Objectifs : le rayonnement du répertoire *a cappella*, l'insertion professionnelle, la transmission et le partage des ressources.

**accentus** pour la région Île-de-France et la Normandie

**les éléments** pour la région Occitanie

**Musicatreize** pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Spirito** pour la région Auvergne-Rhône-Alpes

**La Cité de la Voix** pour la région Bourgogne-Franche-Comté

**Radio France** pour la région Île-de-France



## Programme détaillé de l'Académie itinérante

Les candidats devront participer à au moins trois événements du parcours, sur les quatre proposés ci-dessous.



© Marco Borggreve

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR ACCENTUS

### Académie de direction de chœur avec Nils Schweckendiek directeur artistique du Helsinki Chamber Choir

18, 19 et 20 février 2023 - Auditorium du CRR de Paris, Île-de-France

**Répertoire** : couleurs nordiques avec Jean Sibelius et Kaija Saariaho

**Chœur d'application** : le jeune chœur de Paris (40 chanteurs)

Les participants observent le travail de Nils Schweckendiek, le chef met en lumière les particularités de ce répertoire. Le dernier jour, les participants sont invités à diriger le chœur pour mettre en application ce qu'ils ont appris.

**Contact** : Josquin Macarez [j.macarez@accentus.fr](mailto:j.macarez@accentus.fr) | 01 42 46 22 87

[Plus de détails sur accentus.fr](https://www.accentus.fr)



© François Passerini

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR LES ÉLÉMENTS

### Académie de direction de chœur avec Joël Suhubiette directeur artistique des éléments

du 21 au 24 juin 2023 - Cité de Sorèze à Tarn, Occitanie

**Répertoire** : Zad Moultaqa, Alexandros Markeas et répertoire ancien

**Chœur d'application** : les éléments (16 chanteurs *a cappella*)

Une journée d'accueil, deux jours de répétitions avec le chœur et Joël Suhubiette, une générale et un concert public

**Contact** : Juliette Magniez [juliette.magniez@les-elements.fr](mailto:juliette.magniez@les-elements.fr) | 07 86 46 05 22

[Plus de détails sur les-elements.fr](https://www.les-elements.fr)



© Joëlle Dollé

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR SPIRITO

### Académie de direction de chœur avec Nicole Corti directrice artistique de Spirito

du 10 au 16 juillet 2023 - ville à déterminer, Auvergne-Rhône-Alpes

**Répertoire** : musique française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, Lili Boulanger, Caplet, Poulenc, Messiaen, Dusapin, Aurier...

**Chœur d'application** : Spirito (16 chanteurs) et Quatuor Béla

Travail à la table avec piano ; travail pratique avec le chœur Spirito ; connaissance des enjeux techniques des instruments à corde avec le Quatuor Béla ; direction du concert final entièrement assurée par les chefs stagiaires

**Contact** : Mathilde Luneau [mathilde.luneau@spirito.co](mailto:mathilde.luneau@spirito.co) | 04 72 98 25 35

[Plus de détails sur spirito.co](https://www.spirito.co)



© Guy Vivien

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ ET ORGANISÉ PAR MUSICATREIZE

### Académie de direction de chœur avec Roland Hayrabedian directeur artistique de Musicatreize

du 5 au 8 décembre 2023 - Salle Musicatreize à Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Répertoire** : Felix Ibarrondo et Zad Moultaqa

**Chœur d'application** : Musicatreize (16 chanteurs)

Outre un travail théorique et pratique avec Roland Hayrabedian, les étudiants dirigeront les œuvres en situation de concert.

**Contact** : Maxime Kaprielian [m.kaprielian@musicatreize.org](mailto:m.kaprielian@musicatreize.org) | 04 91 00 91 36

[Plus de détails sur musicatreize.org](https://www.musicatreize.org)

Informations et candidatures : [academie.itinerante@gmail.com](mailto:academie.itinerante@gmail.com)



© Jérôme Bonnet

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT, L'ACADÉMIE DE LA CITÉ DE LA VOIX

### Académie de direction de chœur avec Léo Warynski, directeur artistique des Métaboles du 4 au 7 juillet 2023 - Cité de la Voix à Vézelay, Bourgogne-Franche-Comté

**Répertoire** : Dallapiccola, Scelsi, Poulenc, Ravel (transcriptions)

**Chœur d'application** : Les Métaboles (16 chanteurs *a cappella*)

Travail artistique du répertoire et temps d'échange avec le chef sur la création et la vie d'un ensemble, la gestion d'une carrière... Les étudiants dirigeront le concert du 7 juillet 2023 dans la basilique de Vézelay.

*Cet événement ne fait pas partie de l'académie itinérante, les personnes désirant y participer sont invitées à contacter la Cité de la Voix : Elsa Goujon-Gregori [elsa.goujon-gregori@lacitedelavoix.net](mailto:elsa.goujon-gregori@lacitedelavoix.net) | 03 80 68 23 56*

Plus de détails sur [lacitedelavoix.net](https://www.lacitedelavoix.net)