

Rentrée des Choeurs

Vingt lieux sur la mer



09 / > / 12 — SEPT

Alleins — Arles — Jouques — Marseille
Molleges — Orgon — Puy-Sainte-Réparate
Saint-chamas — Saint-paul-lez-durance



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU-RHÔNE**



musicatreize
Centre National d'Art Vocal



Fondation
Bettencourt
Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987



musicatreize.org

La Provence



VENTILO (N°467), Du 6 juillet au 13 septembre 2022

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimensuelle**

Audience : **90848**

Sujet du média : **Lifestyle**

Edition : **Du 06 juillet au 13 septembre 2022 P.39**

Journalistes : -

Nombre de mots : **39**



p. 1/1

LA RENTRÉE DES CHŒURS

3^e édition du festival dédié à la voix et organisé par Musicatreize dans vingt lieux, d'Arles à Marseille en passant par Le Puy-Sainte-Réparate Du 9 au 12/09. En Provence. Prix NC. RENS. www.musicatreize.org



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimensuelle**

Audience : **90848**

Sujet du média : **Lifestyle**

Edition : **Du 06 juillet au 13 septembre 2022 P.40**

Journalistes : **Lucie Ponthieux Bertram**

Nombre de mots : **369**



p. 1/1

La Rentrée des Chœurs

À l'image de son sous-titre, *Vingt lieux sur la mer*, le programme de reprise imaginé par Musicatreize est tentaculaire. Quatre jours, neuf villes et villages et des centaines de chanteurs représenteront et soutiendront le chant choral amateur et professionnel de la région, début septembre.

CHŒURS FONDANTS

Loin de l'image pieuse qu'on lui prête encore souvent, le chant choral est aujourd'hui — au-delà de son succès dans les activités extra-scolaires ou extra-professionnelles — teinté d'actualité. Tubes pop, rock, jazz,

musique du monde et même électro trônent très régulièrement dans les set lists de concerts de chœurs, donnant aux versions originales une toute autre profondeur, et un plaisir réinventé à les entendre. Bien sûr, le classique garde une place érudite et de choix dans la

succession d'événements de la Rentrée des Chœurs.

Pendant quatre jours, les unissons et autres harmonies empliront les ruelles pavées de nos villages de charme, en commençant par une soirée au jardin au Puy Sainte-Réparate, en parallèle à une deuxième entre les murs du Conservatoire Pierre Barbizet à Marseille, où sera interprété *Oresteia* de Iannis Xenakis par l'Ensemble Musicatreize, sous la houlette de son directeur Roland Hayrabedian et accompagnés des chœurs Unitedberlin, Meridiem Borealis, ainsi que celui des enfants de la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet, et de l'école du Domaine du Possible. S'ensuivront, au jour le jour, de nombreux concerts de chœurs, d'ensembles, d'enfants, de gospel, de classique, d'amateurs et de professionnels, dans les jolies églises du coin (Jouques, Alleins, Orgon...).

Le 11, Musicatreize invite en clôture de festival l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal toulousain, qui offrira son programme *Méditerranée sacrée* à l'Église Saint-Laurent (Marseille), tel un hommage vibrant à l'origine de ces alliances mystiques de cordes humaines, vibrant ensemble et en esprit. Enfin, l'ensemble donnera à nouveau son concert *Oresteia* à l'espace Croisière, à Arles.

Une pléiade d'ateliers, rencontres et autres jeux pour enfants seront proposés en orbite, faisant de l'événement l'occasion idéale de rouvrir son champ musical et de se laisser séduire par l'énergie d'ensemble.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

La Rentrée des Chœurs : du 9 au 12/09 à Marseille et dans les Bouches du Rhône.
Rens. : www.musicatreize.org





La Rentrée des Choeurs

Choeurs fondants

À l'image de son sous-titre, *Vingt lieux sur la mer*, le programme de reprise imaginé par Musicatreize est tentaculaire. Quatre jours, neuf villes et villages et des centaines de chanteurs représenteront et soutiendront le chant choral amateur et professionnel de la région, début septembre.

Loin de l'image pieuse qu'on lui prête encore souvent, le chant choral est aujourd'hui au-delà de son succès dans les activités extra-scolaires ou extra-professionnelles teinté d'actualité. Tubes pop, rock, jazz, musique du monde et même électro trônent très régulièrement dans les set lists de concerts de choeurs, donnant aux versions originales une toute autre profondeur, et un plaisir réinventé à les entendre. Bien sûr, le classique garde une place érudite et de choix dans la succession d'événements de la Rentrée des Choeurs.

Pendant quatre jours, les unissons et autres harmonies empliront les ruelles pavées de nos villages de charme, en commençant par une soirée au jardin au Puy Sainte-Réparate, en parallèle à une deuxième entre les murs du Conservatoire Pierre Barbizet à Marseille, où sera interprété *Oresteia* de Iannis Xenakis par l'Ensemble Musicatreize, sous la houlette de son directeur Roland Hayrabedian et accompagnés des choeurs Unitedberlin, Meridiem Borealis, ainsi que celui des enfants de la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet, et de l'école du Domaine du Possible. S'ensuivront, au jour le jour, de nombreux concerts de choeurs, d'ensembles, d'enfants, de gospel, de classique, d'amateurs et de professionnels, dans les jolies églises du coin (Jouques, Alleins, Orgon...).

Le 11, Musicatreize invite en clôture de festival l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal toulousain, qui offrira son programme *Méditerranée sacrée* à l'Église Saint-Laurent (Marseille), tel un hommage vibrant à l'origine de ces alliances mystiques de cordes humaines, vibrant ensemble et en esprit. Enfin, l'ensemble donnera à nouveau son concert *Oresteia* à l'espace Croisière, à Arles.

Une pléiade d'ateliers, rencontres et autres jeux pour enfants seront proposés en orbite, faisant de l'événement l'occasion idéale de rouvrir son champ musical et de se laisser séduire par l'énergie d'ensemble.

La Rentrée des Choeurs : du 9 au 12/09 à Marseille et dans les Bouches du Rhône.

Rens. : www.musicatreize.org

[La programmation complète de la Rentrée des Choeurs ici](#)



[Visualiser l'article](#)

La Rentrée des Choeurs - 20 lieux sur la mer



[Festivals](#)

3^e édition du festival dédié à la voix et organisé par Musicatreize dans vingt lieux, d'Arles à Marseille en passant par Le Puy-Sainte-Réparate

Initiée par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône à la sortie du premier confinement, en pleine période très noire pour les chœurs et les chanteurs, bouffée d'air avant de replonger puis renaître la saison suivante, la Rentrée des Choeurs, chaque fois miraculée, atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse. Alleins, Le Puy Sainte Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Molleges, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux chœurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de chœurs. Des avant-goûts sous formes d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là. Pour la première fois cette année la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille en clôture de cette belle manifestation nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal lui aussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau chœur Meridiam Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des chœurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année. Puisse la liesse qui compose le final de cette oeuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Choeurs 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland Hayrabedian, directeur artistique

[Programme à télécharger ici](#)

Vendredi 9 septembre à 18h30 /Nouveau jardin public de l'îlot Rousseau / Le Puy-Sainte- Réparate





LEVÉ DE RIDEAU avec la Chorale Allez zou chantons, l'orchestre d'harmonie et les élèves de la classe Orchestre à l'école élémentaire du Puy-Sainte-Réparate

Vendredi 9 septembre à 20h30 /Nouveau jardin public de l'îlot Rousseau / Le Puy-Sainte- Réparate

Ensemble Aix'Tralala, direction Anne-Solène Ravalec

Ensemble vocal Afrimayé direction Alexandra Satger

Avec la participation de la chorale Allez Zou Chantons !

Vendredi 9 septembre à 20h30 / Cours du Conservatoire Pierre Barbizet / Marseille

CONCERT D'OUVERTURE

ORESTEIA de Iannis Xenakis

Avec Musicatreize, direction Roland Hayrabedian

Unitedberlin, Meridiem Borealis, les choeurs d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet

Samedi 10 septembre à 11h / Salle Musicatreize / Marseille

ATELIER Parents/enfants Avec Laetitia Volcey

Samedi 10 septembre à 17h / Salle Musicatreize / Marseille

CHŒURS D'ENFANTS

Avec les élèves des écoles National (Marseille 1er), Saint-Mitre (13ème) et Paul Barles (Saint- Maximin, 83)

Samedi 10 septembre à 20h / Église Saint-Pierre / Jouques

Ensemble Passacaille, direction Amine Soufari

Choeur Darius Milhaud, direction Maxime Kaprielian

Samedi 10 septembre à 20h30 / Salle municipale / Saint-Chamas

@phones, direction Cécile Andrée

Massilia Sounds Gospel, direction Greg Richard

Dimanche 11 septembre à 17h / Église de l'Annonciation de Marie / Alleins

La Belle équipe, direction Brigitte Cirila

Opus 13, direction Marie-Hélène Coulomb

Dimanche 11 septembre à 17h : Église Saint-Paul / Saint-Paul-les-Durances

Ensemble Urmas, direction Valérie Marque

Ensemble Les Voisines, direction Cati Delolme

Avec la participation des enfants de l'école élémentaire de Saint-Paul-les-Durance

Dimanche 11 septembre à 17h / Notre Dame de Beauregard / Orgon

Ensemble l'Albizzia, direction Benoît Dumon

Ensemble Créations, direction YeomYoung Lim

Dimanche 11 septembre / Église Saint-Pierre-es-Liens / Mollégès

Ensemble Vocal d'Arles, direction Pascal Stutzmann

Gyptis, direction Bénédicte Perreira

Dimanche 11 septembre / Église Saint-Laurent / Marseille

Les Éléments, direction Joël Suhubiette

Lundi 12 septembre à 20h30 / La Croisière / Arles

CONCERT DE CLÔTURE

ORESTEIA de Iannis Xenakis

Avec Musicatreize, direction Roland Hayrabetian

Unitedberlin, Meridiem Borealis, les chœurs d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet, et de l'école du Domaine du Possible

Autre dates/lieux



- Le vendredi 9 septembre 2022 [Oreisteia](#)
- Le samedi 10 septembre 2022 [Les Belles de Mai + Massilia Sound Gospel](#)

En Provence

Du 9 septembre au 12 septembre

Gratuit

www.musicatreize.org

FRA

Famille du média : **Médias institutionnels**Audience : **61349**Sujet du média : **Tourisme-Gastronomie****3 Septembre 2022**

Journalistes : -

Nombre de mots : **917**[Visualiser l'article](#)www.marseille-tourisme.com

p. 1/2

Oresteia



Culture, Concert, Musique contemporaine à Marseille 1er

- [Description](#)
- [Tarifs](#)
- [Horaires](#)
- [Avis](#)
- [Carte](#)

•

La série de concerts de Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin fait escale à Marseille, en ouverture du festival : [La rentrée des chœurs](#).

- Suite pour chœur d'enfants, chœur mixte avec accessoires musicaux et douze musiciens

De Iannis Xenakis, d'après Eschyle

Musicatreize



Ensemble unitedberlin
Maîtrise du Conservatoire de Marseille
Le choeur Meridiem Borealis

Roland Hayrabedian, direction
Patrice Balter, baryton

La trilogie de l'Orestie (composée de "Agamemnon", "Les Choréphores" et "Les Euménides") commence à la fin de la guerre de Troie.

Après de longues années d'absence, Agamemnon ramène en captivité... Lire la suite



Famille du média : **Médias institutionnels**
Audience : **61349**
Sujet du média : **Tourisme-Gastronomie**

3 Septembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **609**

La Rentrée des chœurs - 20 lieux sur la mer 2022



Une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

• Créée en 2021, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, La Rentrée des chœurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les chœurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre.

Chaque fois miraculée, la Rentrée des chœurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse. Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant... Lire la suite



Musicatreize - Rentrée des Choeurs

é il y a cent ans, Iannis Xenakis continue de fasciner à travers son oeuvre singulière. Il fait de cette trilogie l'une de ses oeuvres les plus emblématiques.



Ensemble Musicatreize
Roland Hayrabedian, direction

Iannis Xenakis : L'Oresteia

Né il y a cent ans, Iannis Xenakis continue de fasciner à travers son oeuvre singulière. Il fait de cette trilogie l'une de ses oeuvres les plus emblématiques.

Musicatreize a été créé en 1987 par Roland Hayrabedian. L'ensemble depuis ce jour défend le répertoire du XXe siècle, augmente et diversifie ce répertoire par de nouvelles oeuvres, confronte les époques et les esthétiques et a établi dans le sud de la France un outil privilégié de création musicale. Se refusant à toute chapelle esthétique, Musicatreize sert la création musicale dans ce qu'elle a de plus intrinsèquement sensible et original avec le désir de mettre en avant un esprit méditerranéen. Ils nous font l'honneur d'ouvrir la saison 2022-2023 avec un concert en plein air à l'espace Croisière autour de l'oeuvre de Iannis Xenakis (dont on fête le centenaire), Oresteia. Cette musique de scène pour chœur mixte et orchestre de chambre a été écrite d'après la tragédie d'Eschyle, L'Orestie, en trois parties, Agamemnon, Choéphores et Eumenides. Partition vieille de 45 ans (quelques retouches ont été faites dans les années 80 pour sa création intégrale), Oresteia a gardé une grande force émotionnelle. Sans prétendre à la reconstitution ethnomusicologique, l'oeuvre emprunte aux modes anciens et savants autant qu'aux répertoires populaires.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



Journal L'Oresteïa de Xenakis inaugure la Saison Musicale du Méjan / Arles - Ouverture grecque



[Alain COCHARD](#)

[Lire les articles >>](#) Tags de l'article [Jean-François HEISSER](#)

[Musikatreize](#)

[Roland HAYRABEDIAN](#)

L'attachement de Jean-François Heisser à la musique du second XXe siècle n'est plus à dire. 2022 célèbre Olivier Messiaen et le pianiste, chef et directeur musical de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine aura été à la hauteur du trentenaire de la disparition du compositeur en signant avec l'OCNA (Jean-Frédéric Neuburger au piano, Takénoni Némoto au cor, Adélaïde Ferrière et Florent Jodelet aux percussions) un enregistrement de *Des canyons aux étoiles* d'un relief et d'un intensité de coloris remarquables (2 CD *Mirare*) (2). Un ouvrage qu'il reprend d'ailleurs avec sa formation ce 4 septembre dans le cadre du Festival Ravel de Saint-Jean-de-Luz. (1)





Jean-François Heisser © T. Chapuzot

2022 marque aussi le centenaire Xenakis, J.-F. Heisser, qui assure par ailleurs la direction artistique de la saison musicale du Méjan, ne pouvait l'oublier. En ouverture de la saison arlésienne, il a choisi de placer *Oresteïa*, une réalisation de 1965 (complétée en 1987 et 1992) inspirée de la tragédie d'Eschyle. D'Arles à Marseille le chemin est vite parcouru ; de Marseille à Arles plutôt puisque c'est un ensemble incontournable de la vie musicale phocéenne, Musicateize (*photo*), que le Méjan recevra pour une soirée événement, tant par la puissance de la partition que sa rareté en concert.



Iannis Xenakis © DR

Roland Hayrabedian fondateur de Musicatreize en 1987, conduira ses fidèles musiciens, accompagnés du baryton Patrice Balter, de l'Ensemble unitedberlin, de la Maîtrise du Conservatoire de Marseille et du chœur Meridien Borealis, dans un ouvrage partagé en trois volets (« Agamemnon », « Les Choéphores », « Les Euménides »). Précisons que Hayrabedian et ses troupes donneront *Oresteïa* dès le 9 septembre à Marseille en ouverture du Festival « La Rentrée des Chœurs » 2022 (2).

Quant à la saison du Méjan, ce Xenakis marquera le commencement d'une riche série au cours de laquelle on retrouvera le Quatuor Van Kuijk, Renaud Capuçon et Jean-François Heisser, Philippe Bianconi, le Trio Goldberg, Sélim Mazari, Jonathan Fournel, etc.

Alain Cochard



Saison Musicale du Méjan

Xenakis : *Oresteïa*

Arles Croisière

12 septembre 2022 20h45 (entrée libre)

lemejan.com/evenement/ensemble-musicatreize-oresteia/

(1) festivalravel.fr/evenements/orchestre-de-chambre-nouvelle-aquitaine-2/

(2) 2CD Mirare / MIR 622



(3) www.musicatreize.org/programmation/oresteia-

Photo © DR



**Le 7-9 France
Bleu Provence**

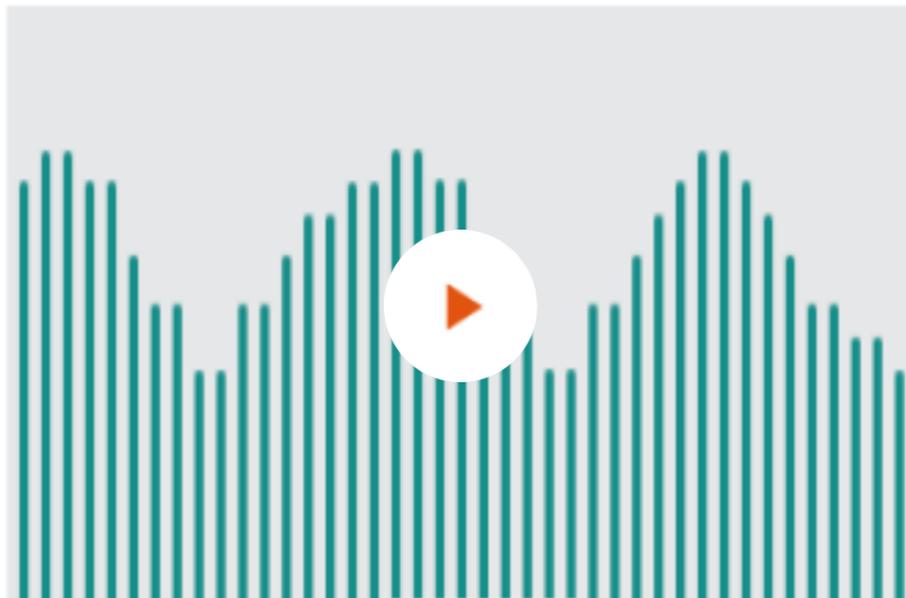
4 Septembre 2022

Durée de l'extrait : **00:03:07**

Heure de passage : **08h16**

Disponible jusqu'au :

3 Novembre 2022



Résumé: La Rentrée des Choeurs du Centre national d'Art vocal Musicatreize aura lieu du 9 au 12 septembre. Itw de Roland Hayrabedian, directeur artistique de Musicatreize.

Famille du média :

Radios Régionales

Horaire de l'émission :

07:00 - 09:00

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

Actualités-Infos

Générales



Ensemble Musicatreize



réactions

Né il y a cent ans, Iannis Xenakis continue de fasciner à travers son oeuvre singulière. Il fait de cette trilogie l'une de ses oeuvres les plus emblématiques.

Ensemble MUSICATREIZE

Roland HAYRABEDIAN, direction

Iannis Xenakis : L'Oresteïa

Musicatreize a été créé en 1987 par Roland Hayrabedian. L'ensemble depuis ce jour défend le répertoire du XXe siècle, augmente et diversifie ce répertoire par de nouvelles oeuvres, confronte les époques et les esthétiques et a établi dans le sud de la France un outil privilégié de création musicale. Se refusant à toute chapelle esthétique, Musicatreize sert la création musicale dans ce qu'elle a de plus intrinsèquement sensible et original avec le désir de mettre en avant un esprit méditerranéen. Ils nous font l'honneur d'ouvrir la saison 2022-2023 avec un concert en plein air à l'espace Croisière autour de l'oeuvre de Iannis Xenakis (dont on fête le centenaire), Oresteia. Cette musique de scène pour chœur mixte et orchestre de chambre a été écrite d'après la tragédie d'Eschyle, L'Orestie, en trois parties, Agamemnon, Choéphores et Eumenides. Partition vieille de 45 ans (quelques retouches ont été faites dans les années 80 pour sa création intégrale), Oresteia a gardé une grande force émotionnelle. Sans prétendre à la reconstitution ethnomusicologique, l'oeuvre emprunte aux modes anciens et savants autant qu'aux répertoires populaires.



Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

CROISIÈRE
65 boulevard Émile Combes
13200 ARLES



Pays salonnais

SAIN-CHAMAS ● Bal des pompiers. L'amicale des pompiers de Miramas organise la première édition de son bal, animé par DJ Dacoz, samedi, au théâtre de Verdure de 19h à 21h. Entrée libre.

→ Renseignements et réservations : pompiers.miramas@gmail.com

● **Les Chœurs à l'honneur.** Samedi, à 20h30, à la salle municipale, Musicatreize propose la rentrée des chœurs, avec l'ensemble @Phone, Massilia Sounds Gospel et Belle de Mai. Spectacle gratuit.

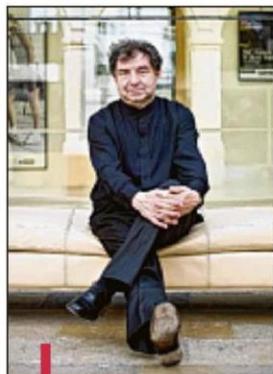
→ Renseignements : 04 90 50 90 54





Cap sur une saison musicale à la chapelle du Méjan

Le premier concert est programmé lundi à l'espace Croisière avec Musicatreize



François Heisser et Renaud Capuçon donneront un concert autour de Franck, Fauré et Saint-Saëns, le 30 octobre.



Le pianiste russe Nikolaï Lugansky est attendu en juin.

/PHOTOS DR, SIMON FOWLER, MARCO BORGGREVE ET XAVIER ANTOINET

Les Matinées & soirées des Musicales d'Arles font leur rentrée. Dix concerts sont programmés, hors temps forts de l'Association du Méjan, Semaine Sainte en Arles et Jazz in Arles. Parmi les têtes d'affiche de la saison, choisissons de mentionner le concert de Renaud Capuçon et de Jean-François Heisser, également directeur artistique des Matinées et soirées musicales. Les violoniste et pianiste, tous deux grands solistes, auront à cœur de faire redécouvrir au public Franck, Fauré et Saint-Saëns, le 30 octobre. Autre concert événement, le récital de piano de Nikolaï Lugansky, en clôture de saison, le 4 juin, en partenariat avec harmonia mundi. Celui qui est devenu "tsar de son instrument" selon les mots de la coordinatrice Nathalie Basson, donnera à entendre les *Etudes-Tableaux* de Rachmaninov. Ce sera la première fois que l'interprète viendra à Arles.

La saison du Méjan invite à redécouvrir les œuvres du grand répertoire classique, et de découvrir des créations contemporaines. Elle poursuit depuis de longues années un compagnonnage avec des artistes accomplis et met sur le devant de la scène de jeunes artistes prometteurs. Après l'ouverture à Croisière lundi en partenariat avec Musicatreize (lire ci-contre), le public aura l'occasion de retrouver le

Quatuor Van Kuijk à l'occasion de leurs 10 ans et de la sortie de l'intégrale des "Quatuors" de Félix Mendelssohn chez Alpha. Ils en interpréteront trois, le 9 octobre. On parlera volontiers de redécouverte aussi avec le Trio Goldberg, le 4 décembre, qui proposera les *Variations Goldberg* de Bach d'après la transcription pour trio à cordes de Dmitry Sitkovetsky. "C'est une œuvre que tout le monde connaît. L'originalité est de faire entendre cette œuvre autrement, de manière baroque et sans romantisme, interprétée par trois grands solistes", présente Nathalie Basson. Quelques mois plus tard, le 5 mars, c'est un autre trio que les Arlésiens auront plaisir à entendre, proposition de La Belle Saison. Lise Berthaud,

Pierre Génisson et Jean-Frédéric Neuburger célébreront le répertoire romantique. Autre monument musical interprété : l'*Opus 10* d'Enesco. Ce sera le 12 février par quatre pointures de la musique de chambre : Miguel da Silva, Amia Janicki, Emmanuel Coppey et Riana Anthony et le Quartetto Adorno.

Le piano à l'honneur

Le piano n'étant pas en reste cette année au Méjan, Philippe Bianconi fera entendre sa musicalité et force de conviction le 20 novembre autour d'un programme Beethoven-Brahms-Chopin. Le 16 décembre, Sélim Mazari, qui contribue au nouvel âge d'or du piano français, aura carte blanche pour une soirée un peu

spéciale. Pour ce "concert caritatif", la totalité des recettes sera reversée à l'école du Domaine du Possible afin d'acheter des instruments de musique et développer l'enseignement musical aux enfants. Ce sera le 16 décembre. Piano toujours, avec Jonathan Fournel. Distingué en 2021 par le très prestigieux Concours Reine Elisabeth qu'il a remporté, le jeune prodige fera montre de tous ses talents le 22 janvier. Des moments musicaux précieux, à noter sur l'agenda.

Isabelle APPY

Tarifs des Matinées & soirées musicales d'Arles : 25 €/8€ (étudiant, demandeur d'emploi) / Abonnement (dès 3 concerts) : 54€ (18€/concert). ☎04 90 49 56 78 www.lemejan.com

DÉJÀ DEUX CONCERTS PROGRAMMÉS POUR LA XXXVII^e SEMAINE SAINTE

Les plus grands noms de la musique sacrée participent depuis 37 éditions à ce festival de musique sacrée et baroque, donné en amont du week-end pascal. Cette année, le Méjan a déjà donné rendez-vous à deux belles formations. L'Académie des Cosmopolites proposera le 2 avril un programme riche avec les fascinantes *Sonates du rosaire* de Biber et les résonnantes *Durées naturelles* de Stockhausen, des œuvres radicalement différentes mais qui entretiennent un rapport étroit avec le violon et le piano. Les musiciens de l'ensemble Les Paladins (►), sous la direction de Jérôme Correas, rendront quant à eux hommage à la place de la musique dans l'œuvre de Molière à travers plusieurs scènes chantées extraites des comédies-ballets de celui qui fut aussi musicien et danseur. Ce sera le 4 avril.





DANS LE CADRE DE LA RENTRÉE DES CHOEURS

Musicatreize rend hommage à Xenakis

70 musiciens et chanteurs seront sur scène à Croisière pour lancer la saison du Méjan, en partenariat avec Musicatreize et dans le cadre de la "Rentrée des chœurs". Sous la direction de Roland Hayrabedian, l'ensemble -- rejoint par Unitedberlin, le chœur interprofessionnel Meridiem Borealis, la maîtrise du Conservatoire Pierre Barzibet et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible -- donnera *L'Oresteia d'après Eschyle* de Iannis Xenakis. "C'est une œuvre à la croisée des chemins entre musique scénique, oratoria et musique descriptive, très surprenante, qu'il faut vraiment découvrir", atteste Nathalie Basson.



La rentrée des chœurs de Musicatreize est un dispositif qui se décline en plusieurs lieux et concerts. Nos infos dans le "Sortir". / PHOTO C.ABRAMOWITZ

Lundi, à 20h30 à Croisière. Gratuit.





ART CHORAL

Les chœurs font leur rentrée

Initiée en 2020 par le Département et portée par Musicatreize - centre national d'art vocal, La Rentrée des chœurs (du 9 au 12 septembre) navigue une nouvelle fois, entre "vingt lieux sur la mer" et à travers 9 communes. En ouverture à Marseille, l'ensemble Musicatreize (photo), dirigé par Roland Hayrabedian, et l'ensemble orchestral Unitedberlin, avec le chœur amateur Meridiam Borealis et les chœurs d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire, donneront *L'Orestie* de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année. On peut aussi



/PHOTO C. ABRAMOWITZ

citer le programme *Méditerranée sacrée*, le 11, proposé par Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal basé à Toulouse (www.musicatreize.org).





SCÈNES

Marseille

CONCERTS

MERCREDI 7

◆ **Tuspareik** A 19 h. Gratuit.
L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e)
04 91 47 01 25.

JEUDI 8

◆ **Blooming Discord** (HARD ROCK)
Out of my eyes. A 20 h 30. Molotov,
3 place Paul Cézanne (6^e) 04 91 42 59 57.

◆ **M.O.M - Jazz des Cinq Continents**
Moutin. Omicil. Moutin. A 20 h. Le Cloître,
20 Bd Madeleine Rémusat (13^e)
04 65 91 00 12.

◆ **Tony Swarez** déballe tout son matos
analogique et numérique pour la première
fois. Gratuit. A 20 h. Blum,
125 La Canebière (1^{er}).

VENREDI 9

◆ **Con Ellas** Ensemble Meryem Koufi.
Dans le cadre de l'Ete Marseillais proposé
par la mairie 1-7e. A 18 h 30. Gratuit.
Square Labadie (1^{er}).

◆ **Franky Gogo** Bernardino Femminielli +
Diane. Festival actoral. A 22 h 30. Mucem,
Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.
www.actoral.org

◆ **Joris Delacroix** A 19 h. R2/Les

Terrasses du Port, 9 quai du Lazaret (2^e)
04 91 91 79 39.

◆ **La rentrée des Chœurs** Oresteia
de Yannis Xenakis, concert d'ouverture.
Ensemble Musicatreize, ensemble
orchestral United Berlin, Choeur Meridiem
Borealis, Maîtrise du Conservatoire Pierre
Barbizet. musicatreize.org. A 20 h 30.
Conservatoire National de Région Pierre
Barbizet, 2 place Auguste et François Carli
(1^{er}) 04 91 55 35 74. Dans la cour.
musicatreize.org

◆ **Tarkadabzol** (FOLK FUNK) A 20 h.
Théâtre du Têtard, 33 rue Ferrari (5^e)
04 91 47 39 93.

◆ **Vino y se fue** Eduardo (basse), Roberto
(chant et saxo), Hannes (clavier), Juan
(guitare, chant). A 21 h. L'Intermédiaire,
63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25.

SAMEDI 10

◆ **Festin day festival** Jok'air, Lyna
Mahyem, Yanns, Madame Monsieur,
Bengous... A 16 h. Château de la Buzine,
Parc des sept collines - 56 traverse de
La Buzine (11^e) 04 91 45 27 60.

◆ **Foire aux disques** Spéciale vinyle.
A 13 h. El Ache de Cuba, 9 place Paul
Cézanne (6^e) 06 85 84 65 66.

◆ **Franky Gogo** Bernardino Femminielli +
Diane. Festival actoral. A 22 h 30. Mucem,
Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.
www.actoral.org



♦ **La rentrée des Chœurs** Chœurs d'enfants des écoles National (1^{er}), Paul Barles (Saint-Maximin, 83) et la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet. musicatreize.org. A 17 h. Musicatreize, 53 rue Grignan (6^e) 04 91 00 91 31. musicatreize.org

♦ **Les Sheriff** (ROCK) A 20 h. Espace Julien, 39 Cours Julien (6^e) 04 91 24 34 10.

♦ **Pompier Poney club** (FANFARES) Mango Coco. A 21 h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25.

♦ **X PLK** A 21 h. Le Baou, 1 avenue de l'Arglité (16^e) 06 12 65 62 23.

♦ **Yaniss Odua** (REGGAE) A 21 h. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5^e) 04 91 47 57 99.

DIMANCHE 11

♦ **Ensemble Les Éléments** Méditerranée Sacrée, concert de clôture La rentrée des chœurs. A 17 h. Église Saint Laurent, Esplanade de la Tourette (2^e) musicatreize.org

♦ **Festin day festival** Larusso, Yannick, Organiz, Colonel Reyel, Faf Larage. A 16 h. Château de la Buzine, Parc des sept collines - 56 traverse de La Buzine (11^e) 04 91 45 27 60.

♦ **Jean Gomez et Alain Chiarazzo** (JAM BLUES) A 19 h. Club 27, 27 rue d'Anvers (4^e).

LUNDI 12

♦ **Jam** (JAZZ MANOUCHE) A 21 h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25.

MARDI 13

♦ **Whitney Rose** (COUNTRY) A 20 h 30. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6^e) 04 91 42 59 57.

SCÈNES

MERCREDI 7

♦ **Divorce à la Marseillaise** (HUMOUR). Avec Philippe Napias, Audrey Stahl Truffier. A 20 h. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.

JEUDI 8

♦ **Camille Lavabre** (HUMOUR). Avec "Toxic". A 21 h 30. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

♦ **Entre père et fils** (HUMOUR). Avec Jean-Marc Landes et Julien Croquet. A 20 h. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.

♦ **Naïm** (HUMOUR). A 19 h 30. Complet. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

♦ **Plein d'essence du jeudi** (HUMOUR). A 20 h. Garage Comedy Club, 15 rue des Trois Frères Barthélémy (6^e)

♦ **Borealis - Aurores Boréales urbaines**

(PERFORMANCE). Dan Acher. Installation monumentales, Lieux Publics. Gratuit. A 21 h. Palais Longchamp, Bd Philippon (4^e) Entrée côté boulevard Longchamp

VENREDI 9

♦ **Pièce distinguée n°55 "Amore mio"** (DANSE). Chorégraphie Piera Bellato et Juan Lorient. La Ribot. festival actoral. A 19 h 15. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org

♦ **Camille Lavabre** (HUMOUR). Avec "Toxic". A 21 h 30. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

♦ **Célibataire mode d'emploi** (HUMOUR). A 19 h 30. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.

♦ **Les plateaux du vendredi** (HUMOUR). A 20 h 30. Garage Comedy Club, 15 rue des Trois Frères Barthélémy (6^e).

♦ **Naïm** (HUMOUR). A 19 h 30. Complet. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

♦ **Au bout du monde en auto-stop** (PERFORMANCE). Orion Lallit. Festival actoral. A 20 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org

♦ **Borealis - Aurores Boréales urbaines** (PERFORMANCE). Dan Acher. Installation monumentales, Lieux Publics. Gratuit. A 21 h. Palais Longchamp, Bd Philippon (4^e) Entrée côté boulevard Longchamp

♦ **La Peau de l'Espace** (PERFORMANCE). Yasmine Hugonnet. Dans le cadre du Festival Actoral. A 21 h 30. 6 à 8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. Toit-terrasse. reservation@mucem.org

♦ **Version (Maquette 3/12)** (PROJECTION). Théo Casciani. Film français sous-titré en anglais. Festival actoral. A 20 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org

♦ **La Trilogie des identités, épisode 2 : Wild Minds** (THÉÂTRE). Mise en scène de Marcus Lindeen. Avec Franky Gogo, Anne-Sophie Ingouf, Hida Sahedi. Dans le cadre du Festival Actoral. A 18 h. 6-8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.

♦ **Pièce distinguée N°55 - Amore mio** (THÉÂTRE). Avec Piera Bellato et Juan Lorient, suivi par des performances de Orion et Andrés Montes Zuluaga. Dans le cadre du Festival Actoral. A 19 h 15. 6 à 8 euros. Mucem - Fort Saint-Jean (2^e) 04 84 35 13 13.

♦ **This song father used to sing (three days in may)** (THÉÂTRE). Mise en scène de Wichaya Artamat. Dans le cadre du Festival Actoral. A 21 h. 6 à 8 euros. Mucem, auditorium Germaine-Tillion J4 (2^e) 04 84 35 13 13. reservation@mucem.org

SAMEDI 10

♦ **Pièce distinguée n°55 "Amore mio"**



ZOOM SUR Musicatreize



/ PHOTO CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

La "Rentrée des chœurs" à Mollégès, Orgon et Arles. Créée à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, "La Rentrée des chœurs" a été une véritable bouffée d'air frais pour les chœurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre. La "Rentrée des chœurs" atteint aujourd'hui sa troisième édition. Quatre rendez-vous en Pays d'Arles sont programmés. ► Dimanche 11 septembre, direction Orgon pour une balade musicale à 16h autour de Notre-Dame de Beauregard par le quatuor vocal l'Albizzia avant un concert à 17h sur le site par l'Albizzia, sous la direction de Benoît Dumon, et l'Ensemble Créations dirigé par YeoMyoung Lim. ► Le même jour à 17h, c'est l'Ensemble vocal d'Arles dirigé par Pascal Stutzmann qui donnera en l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Mollégès, les œuvres de Buxtehude et Mozart, et en deuxième partie des rythmes latino, tangos de Piazzolla et la célèbre *Misa a Buenos Aires* (Misatango) de Martin Palmeri. Le tout accompagné de l'ensemble Gyptis, sous la direction de Bénédicte Pereira. ► La conclusion de cette rentrée coïncidera avec le lancement de saison du Méjan, à Croisière, à Arles, le 12 septembre à 20h30. Le concert réunira 70 musiciens et chanteurs sur scène. Musicatreize donnera en plein air sa création autour de Iannis Xenakis (dont on fête le centenaire), "*Oresteia*". Participeront également sous la direction de Roland Hayrabedian, l'ensemble orchestral UnitedBerlin, le chœur interprofessionnel Meridiem Borealis, la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barzibet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles. → Evénements gratuits. www.musicatreize.org



Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **510000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **07 septembre 2022**

P.48

Journalistes : -

Nombre de mots : **264**

CONCERTS

MERCREDI 7

SAINT-RÉMY DE PROVENCE

♦ **Classique.** À 18 h dans la collégiale Saint-Martin, l'association des amis de l'orgue de Saint-Rémy de Provence, propose un concert d'orgue avec Luca Scandali. Libre participation aux frais.

ARLES

♦ **Chants.** A 19 h 30, à la chapelle de la Charité, bd des Lices, l'ensemble Irini, octuor a cappella, interprétera des chants sacrés de Géorgie.

VENDREDI 9

ARAMON

♦ **Chants.** A 18 h à l'église Saint-Pancrace, concert de chants polyphoniques italiens "Passione Italiana" de Silvia Malagugini. Renseignements sur www.emergencesfestival.fr

SAINT-RÉMY DE PROVENCE

♦ **Divers.** À 21 h, le bistrot de la Galine organise un rendez-vous musical et culinaire avec "1 Shot 2 Sherriff" qui interprétera des morceaux soul funk reggae. Renseignements 04 90 92 11 81.

LUNDI 12

ARLES

♦ **Classique.** A 20 h 30 à La Croisière, 63 bd Emile Combes, l'ensemble Musicatreize, sous la direction de Roland Hayrabedian, interprétera un concert autour de l'œuvre de Iannis Xenakis, "Oresteia". Renseignements ☎ 04 90 49 56 78.

RENCONTRES ET AUTRES

DIMANCHE 4

SAINT-RÉMY DE PROVENCE

♦ **P'tit Kfé ciné.** A 10 h au ciné-Palace, projection en avant-première, du film d'animation "Koati".

VENDREDI 9

MOURIÈS

♦ **Rencontre.** Dans le cadre de la manifestation Mouriès Village-galerie, intitulée "Taureux, un mythe une réalité", Alain Berizzi présentera à 18 h, au centre culturel, le second volet concernant ses reportages, tous sélectionnés par la bibliothèque nationale de France.

SAMEDI 10

SAINT-RÉMY DE PROVENCE

♦ **Art contemporain.** A 12 h 30, sur la place de la mairie, lancement du circuit d'art contemporain dans les Alpilles par Art'Alpilles. Ce festival situé sur 8 sites, permettra à 15 artistes d'exposer dans les Alpilles jusqu'au 24 septembre.





Pays d'Aix

LE PUY SAINTE-RÉPARADE

● **Fête de la saint Michel.** L'Harmonie du Puy est heureuse d'ouvrir les festivités avec un concert en plein air vendredi à 18h30, dans les jardins Rousseau. Ce ne sont pas moins de 40 musiciens engagés, passionnés et motivés que réunit l'association musicale du Puy présidée par Jean Trocello. Les rendez-vous culturels se poursuivent toute la soirée avec les concerts de "Allez Zou Chantons", "Aix'Tralala", "Afrimayé & Souvnans", Musique des Caraïbes et Musiques du Monde" jusqu'à 23h. La municipalité et Musicatreize sont heureuses de vous inviter à ce moment qui s'annonce fort agréable, et les réjouissances vont durer tout le week-end.

/PHOTO D.B.





CHANT CHORAL

Faire sa rentrée en chantant

En septembre, c'est la rentrée des classes, mais c'est aussi La Rentrée des chœurs, partout sur le territoire du département, du 9 au 12 septembre. Initiée en 2020 par le Département des Bouches-du-Rhône, et confiée au centre national d'art vocal Musicatreize, cette bouffée d'airs en est à sa troisième édition, à chaque fois miraculée des restrictions liées à la crise sanitaire. Et c'est tant mieux, parce que "les chœurs ont beaucoup souffert", nous dit Roland Hayrabedian, directeur artistique de Musicatreize. Cette idée "excellente" tient sa particularité dans ce "mélange joyeux" de chœurs professionnels et amateurs. "Il n'y a pas d'exclusivité pour l'un ou pour l'autre", précise-t-il. L'essentiel est de faire vivre le chant choral, de le soutenir, "et de former le public de demain". "Il y a des constats. On a des chœurs vieillissants. Mais pas toujours, à l'image par exemple de Aixtrala-la. Il faut rajeunir la discipline. Et pour cela, il faut montrer les chœurs, les aider à exister. Et pourquoi pas éveiller une vocation auprès des enfants. Mais faire venir les jeunes ne veut pas dire chasser les plus anciens", poursuit-il.

Pendant ces 4 jours, une quinzaine de chœurs, dont quatre professionnels, donneront chacun un concert gratuit dans neuf communes : Saint-Paul-lez-Durance, Le Puy-Sainte-Réparate, Jouques, Saint-Chamas, Orgon,



"Un mélange joyeux" de chœurs pro et amateurs. / PH. PIERRE GONDARD

Alleins, Mollégès, Arles et Marseille. "Il n'y a pas de critères, nous veillons en revanche à la qualité", souligne-t-il. Les communes répondent à un appel à candidatures, Roland Hayrabedian regrettant par ailleurs que les grandes villes ne soient pas vraiment les premières à réagir. En marge des concerts, les chœurs, qui sont libres de leur programme, mènent des actions ludiques et pédagogiques (atelier vocal, balade musicale) pour appréhender le chant choral autrement. "Mais on va aller plus loin. Cette année, avec le centre national d'art vocal (statut obtenu

par Musicatreize en 2020), on va passer à la vitesse supérieure, le contexte ne nous a pas été favorable jusque-là", poursuit celui qui dirige aussi l'ensemble du même nom.

Musicatreize, à la renommée internationale, donnera exceptionnellement le même concert deux fois. Aujourd'hui à 20h30 au Conservatoire, puis le lundi 12 à Arles, il interprète *L'Oresteia* de Iannis Xenakis (dont on fête cette année les 100 ans de sa naissance). "C'est une œuvre qui requiert beaucoup de choristes. À nos 24 chanteurs, on a monté spécialement un chœur formé de pro-

fessionnels de la musique qui viennent chanter bénévolement, le chœur Meridiem Borealis. Il y aura aussi l'ensemble orchestral Unitedberlin. C'est une œuvre qu'on a donnée à Berlin en août pour l'ouverture du Festival de Berlioz. Avec l'ajout des chœurs d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet et d'Arles. C'est une grande épopée, avec une spatialisation, une dramaturgie". Grâce au mécénat de la Fondation Bettencourt, pour la première fois cette année, La Rentrée des chœurs invite un ensemble professionnel qui ne fait pas partie du territoire, Les Éléments, qui est le pendant de Musicatreize à Toulouse. Aussi centre national d'art vocal, dirigé par Joël Suhubiette, Les Éléments donnera un programme intitulé *Méditerranée sacrée* (dimanche à 17h à l'église Saint-Laurent). "C'est un grand ensemble français, un chœur de chambre qui explore du XVI^e siècle au répertoire contemporain. Musicatreize a une autre vision, nos programmes se complètent. C'est un ensemble contemporain. Mais il ne faut pas voir cela comme élitiste, c'est entièrement faux, c'est en travaillant sur ce qui se fait de nos jours qu'on comprend mieux les œuvres du passé". Une grande fresque vivante, festive, à voix multiples. **A.K.**

Du 9 au 12 septembre, gratuit.
 Le programme sur musicatreize.org



Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 510000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 09 septembre 2022

P.18

Journalistes : -

Nombre de mots : 784

p. 1/2

L'AGENDA

CONCERTS

- ♦ **Con Ellas** Ensemble Meryem Koufi. Dans le cadre de l'Ete Marseillais proposé par la mairie 1^{er}-7^e. A 18 h 30. Gratuit. Square Labadie (1^{er})
- ♦ **Franky Gogo** Bernardino Femminielli + Diane. Festival actoral. A 22 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13 www.actoral.org
- ♦ **Joris Delacroix** A 19 h. R2/ Les Terrasses du Port, 9 quai du Lazaret (2^e) 04 91 91 79 39
- ♦ **La rentrée des Chœurs - 20 lieux sur la mer 2022** Oresteia de Yannis Xenakis, concert d'ouverture. Ensemble Musicatreize, Ensemble orchestral United Berlin, Chœur Meridim Borealis, Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet. musicatreize.org. A 20 h 30. Conservatoire National de Région Pierre Barbizet, 2 place Auguste et François Carli (1^{er}) 04 91 55 35 74. Dans la cour
- ♦ **Tarkadabzol** (FOLK FUNK) A 20 h. Théâtre du Tétard, 33 rue Ferrari (5^e) 04 91 47 39 93
- ♦ **Vino y se fue** Eduardo (basse), Roberto (chant et saxo), Hannes (clavier), Juan (guitare, chant). A 21 h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25

SCÈNES

- ♦ **Pièce distinguée n°55 "Amore mio"** (DANSE). Chorégraphie Piera Bellato et Juan Lorient. La Ribot. festival actoral. A 19 h 15. Mucem, 1, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ♦ **Camille Lavabre** (HUMOUR). Avec "Toxic". A 21 h 30. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.
- ♦ **Célibataire mode d'emploi** (HUMOUR). A 19 h 30. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.
- ♦ **Les plateaux du vendredi** (HUMOUR). A 20 h 30. Garage Comedy Club, 15 rue des Trois Frères Barthélémy (6^e)
- ♦ **Naïm** (HUMOUR). A 19 h 30. Complet. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.
- ♦ **Au bout du monde en auto-stop** (PERFORMANCE). Orion Lalli. Festival actoral. A 20 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ♦ **Borealis - Aurores Boréales urbaines** (PERFORMANCE). Dan Acher. Installation monumentales. Lieux Publics. A 21 h. Palais Longchamp, Bd Philippon (4^e). Entrée côté boulevard Longchamp
- ♦ **La Peau de l'Espace** (PERFORMANCE). Yasmine Hugonnet. Dans le cadre du Festival Actoral. A 21 h 30. 6 à 8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. Toit-terrasse reservation@mucem.org
- ♦ **Version (Maquette 3/12)** (PROJECTION). Théo Casciani. Film français sous-titré en anglais. Festival actoral. A 20 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ♦ **La Trilogie des identités, épisode 2: Wild Minds** (THÉÂTRE). Mise en scène de Marcus Lindeen. Avec Franky Gogo,

Anne-Sophie Ingouf, Hida Sahedi. Dans le cadre du Festival Actoral. A 18 h. 6-8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.

♦ **This song father used to sing (three days in may)** (THÉÂTRE). Mise en scène de Wichaya Artamat. Dans le cadre du Festival Actoral. A 21 h. 6 à 8 euros. Mucem, auditorium Germaine-Tillion J4 (2^e) 04 84 35 13 13. reservation@mucem.org

EXPOS

- ♦ **Contes utopiques** Léo Dérivot. Dans le cadre Un été aux Aygaldes. Jusqu'au 10 septembre. Cité des Arts de la Rue, 225 avenue des Aygaldes (15^e) 04 13 25 77 13.
- ♦ **Simplement jaune** Jusqu'au 18 septembre. Château Borély, 132 avenue Clot Bey (8^e). 04 91 55 33 60.
- ♦ **Daniel Arsham** Jusqu'au 25 septembre. MAMO - Centre d'art de la Cité Radieuse, Le Corbusier, 280 Bd Michelet (8^e).
- ♦ **Le Geste de Phylis** Ramiro Guerreiro et "Fireworks" Apichatpong Weerasethakul. Jusqu'au 25 septembre. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.
- ♦ **L'Atlas en mouvement** Jusqu'au 9 octobre. Mucem - Fort Saint-Jean (2^e) 04 84 35 13 13.
- ♦ **Une autre Italie. Un abécédaire transalpin** Salle des Collections Jusqu'au 10 octobre. Mucem, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.
- ♦ **Enquêtes anthropologiques en Italie** Monique Roussel de Fontanès. Jusqu'au 12 octobre. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol (5^e). 04 91 48 51 94.
- ♦ **Habitacles** Une exposition des diplômé-e-s 2022 Art et design des Beaux-Arts de Marseille. La Tour. Ouvert les après-midi 14h-19h, sam et dim 13h-19h. Jusqu'au 16 octobre. Friche la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.
- ♦ **Jaimes** Exposition collective. Une proposition de Triangle - Astéride. La Tour. Jusqu'au 16 octobre. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.
- ♦ **Pharaons Superstars** Jusqu'au 17 octobre. Mucem, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.
- ♦ **Objets migrants, trésors sous influences** Jusqu'au 18 octobre. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité (2^e). 04 91 14 58 80.
- ♦ **Arkhé** Laurine Schott/Olivier Jacques. Jusqu'au 22 octobre. Galerie des Grands Bains Douches - La Plaine, 35 Bis rue de la Bibliothèque (1^{er}). 04 91 47 87 92.
- ♦ **Adelaidé** Wilfrid Almendra. Jusqu'au 30 octobre. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.
- ♦ **Couleurs des Suds** Antoine et Jos-Henri Ponchin. Jusqu'au 30 octobre. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence/Rue Vaudoier (2^e). 04 96 17 40 40.
- ♦ **Vieira da Silva, l'œil du labyrinthe** Jusqu'au 6 novembre. Musée Cantini, 19 rue Grignan (6^e). 04 13 94 83 30.





Née à Lisbonne, installée à Paris en 1928, **María Helena Vieira da Silva** se découvre au Musée Cantini. / PHOTO DENIS THAUST



Pays d'Aix

LE PUY-SAINTE-RÉPARADE

● **Forum des assos samedi.** Les nombreuses associations sportives et culturelles de la commune participent activement à la vie et à l'équilibre de chacun, petits ou grands. Le forum des associations du Puy se déroulera samedi. Des associations dans des domaines très variés - culture, sports, social, humanitaire, loisirs, ... - se présenteront. Toutes jouent un rôle moteur dans le dynamisme et le rayonnement de la commune. Chaque association présente organisera à son gré la décoration de son stand, le matériel étant mis à disposition par la mairie. Certaines proposeront des essais, des initiatives et démonstrations. La municipalité sera présente avec un stand mairie et office du tourisme pour échanger, informer ; ainsi vous pourrez rencontrer les élus(e) s et parler des projets en cours.
→ Forum des associations samedi de 7 à 14h place Louis Philibert et parvis de la mairie.
Buvette du comité des fêtes, animation avec Brass Band à 11h. Verre de l'amitié à 11h30.



● **Concert choral.** Le centre national d'art choral Musicatreize propose dans tout le département plusieurs dates de concerts à l'occasion de sa rentrée. Dont Le Puy Sainte-Réparate, ce soir, à l'Îlot Rousseau, à partir de 20h30 : concert avec Aix Tralala sous la direction d'Anne-Solène Ravalec, Afrimayé & Souvnanans sous la direction d'Alexandre Satger avec la participation de la chorale Allez Zou Chantons. Au programme variété internationale, musique du monde, jazz créole, chants spirituels des Caraïbes. Et, surtout, en lever de rideau, à 18h30, l'orchestre d'harmonie et les élèves de la classe orchestre à l'école élémentaire du Puy. → Entrée libre.





Pays salonnais

Vos bons plans du week-end

LOISIRS Virée culturelle ou chinoise, plaisir des yeux ou des oreilles...
Il y en a pour tous les goûts d'ici à dimanche

ANIMATIONS JEUNES

Place au Teens'Day

Le conseil municipal des jeunes de Miramas organise un grand festival : "Le Teens'Day" cet après-midi de 13h30 à 23h à Cabasse, pour les jeunes âgés de 14 à 18 ans.

FORUM DES ASSOCIATIONS

A La Fare

Le forum des associations se déroule aujourd'hui, de 10h à 16h, au centre culturel Jean Bernard. Le forum sera agrémenté d'animations et de démonstrations de diverses associations.

A Mallemort

Aujourd'hui, de 10h à 18h, avenue Charles De Gaulle se déroulera le forum des associations.

A Eyguières

Les associations de la commune

vous donnent rendez-vous pour vous faire découvrir leurs activités et leurs animations, cet après-midi, de 14h à 18h au boulo-drome, avenue de la gare.

EXPOSITION

Des œuvres au féminin pluriel

La Cour des Créateurs, place des Centuries à Salon, abrite jusqu'au 1^{er} octobre, de 10h à 18h l'exposition : "Artista". Vous pourrez découvrir des peintures et des dessins au féminin pluriel. Soit la rencontre de deux femmes, deux artistes, deux démarches artistiques. Deux styles qui se confrontent, dialoguent et se rejoignent.

CONCERT

Les Chœurs à l'honneur

Ce soir, à 20h30, à la salle municipale, Musicatreize vous propose la rentrée des chœurs, avec la présence de l'ensemble @Phone, Massilia Sounds Gospel et Belle de Mai. Spectacle gratuit.





/PHOTOS DR

SALON-DE-PROVENCE

Run your town revient (enfin) ce soir avec une édition inédite

Après deux éditions annulées pour cause de Covid, Run your town revient enfin ce samedi soir, à partir de 18h, et sous une forme inédite !

En effet, l'événement se déroulera non pas de jour comme à l'accoutumée, mais bien de nuit, avec "un parcours 100 % fluo", annonce l'organisateur en chef, Clément Ratto. Tout au long de l'épreuve, les participants seront aspergés de poudre colorée lumineuse et "des jeux de

lumières complètement fous" animeront les différents défis.

Sont également prévues des étapes dites Squid game, du nom de la série coréenne à succès de Netflix, "avec plein de petits jeux, de petits concours, ce sera très interactif, prévient Clément Ratto. Ça va rendre l'événement beaucoup plus ludique et beaucoup plus fun que ce qu'il était déjà". Au total, une quinzaine d'obstacles seront disséminés tout au long du

parcours de 4 kilomètres. Un circuit qui mènera également les coureurs dans des endroits parfois insolites tels que le magasin Sport 2000 qui sera pour l'occasion redécoré sur le thème de Star Wars.

Autre nouveauté cette année: la localisation de l'événement. Tout se déroulera non pas place Morgan comme ce fut le cas les années précédentes mais au château de l'Empéri. C'est de là que partiront les différentes vagues de coureurs.

C'est aussi là qu'ils arriveront et où se déroulera la suite des événements. Comme chaque année, un festival de musique est prévu ainsi que diverses animations : lancer de hache, archery tag (activité sportive similaire au paintball), structures gonflables géantes, canons à mousse et à eau...

Au total, environ 3500 personnes prendront part à cette course à obstacles totalement délirante. **J.B.**

300 associations présentent leurs activités

C'est l'un des rendez-vous incontournables de la rentrée. Le forum des associations, reporté le week-end dernier pour cause d'intempéries, se tient finalement aujourd'hui de 9 heures à 17 heures. En raison de la tenue dans le même temps de la course à obstacles Run your town, l'événement ne se déroulera pas comme à l'accoutumée sur la place Morgan mais à partir de l'Espace Charles Trenet sur le boulevard Aristide Briand jusqu'au stade Marcel Roustan, où les clubs sportifs seront installés. Au total, près de 300 associations seront présentes. L'occasion de rencontrer tous les acteurs associatifs de ville pour choisir une ou plusieurs activités. La MJC (maison de la jeunesse et de la culture) profitera de l'occasion pour organiser ses portes ouvertes. "Les associations ont réussi à remonter la pente Covid, il n'y a plus de protocole sanitaire, on espère que les gens suivront et seront au rendez-vous", souligne David Ytier, adjoint au maire. À noter que le forum s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement, avec zéro sac plastique, mise en place du tri des déchets, distribution de gourdes pour les exposants par la Société des Eaux de Marseille ou encore la mise à disposition de fontaines à eau...





L'AGENDA

CONCERTS

- ◆ **Festin day festival** Jok'air, Yanns, Lyna Mahyem, Madame Monsieur, Bengous... A 16 h. Château de la Buzine, Parc des sept collines - 56 traverse de La Buzine (11^e) 04 91 45 27 60
- ◆ **Foire aux disques** Spéciale vinyle. A 13 h. El Ache de Cuba, 9 place Paul Cézanne (6^e) 06 85 84 65 66
- ◆ **Franky Gogo** Berardino Femminielli + Diane. Festival actoral. A 22h30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13 www.actoral.org
- ◆ **La rentrée des Chœurs - 20 lieux sur la mer 2022** Chœurs d'enfants des écoles National (1^{er}), la Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet. musicatreize.org. A 17 h. Musicatreize, 53 rue Grignan (6^e) 04 91 00 91 31
- ◆ **Les Sheriff** A 20 h. Espace Julien, 39 Cours Julien (6^e) 04 91 24 34 10
- ◆ **Pompier Poney club** (FANFARES) Mango Coco. A 21 h. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e) 04 91 47 01 25
- ◆ **PLK** A 21 h. Le Baou, 1 avenue de l'Argilite (16^e) 06 12 65 62 23
- ◆ **Yaniss Odua** (REGGAE) A 21 h. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5^e) 04 91 47 57 99

SCÈNES

- ◆ **La Ribot Pièce distinguée n°55 Amore mio** (DANSE). Chorégraphie Piera Bellato et Juan Lorient. festival actoral. A 19h15. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ◆ **Rivages** (DANSE). Chorégraphie Cabaret-Théâtre l'Etoile Bleue (repas spectacle). A 19 h 30. L'Etoile Bleue, 107 Bis Bd Jeanne d'Arc (5^e) 06 64 92 52 98.
- ◆ **Célibataire mode d'emploi** (HUMOUR). A 19 h 30 + close up magie. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.
- ◆ **Not all men** (HUMOUR). Avec Florian Nardone, Violente Viande. A 19 h 30. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

- ◆ **Hugo tout seul** (HUMOUR). A 21 h 30. Théâtre L'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.
- ◆ **Plein phare** (HUMOUR). A 20 h 30. Garage Comedy Club, 15 rue des Trois Frères Barthélémy (6^e)
- ◆ **Ghostbuster** (JEUNE PUBLIC). Avec Astier (magie). A 11 h. Comédie de Marseille, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.
- ◆ **Exploration** (LECTURE). Muriel Claude, Yves Di Manno, Sophie Martin. La Collection Poésie/Flammarion. A 15 h 30. CIPM, 2 rue de la Charité (2^e) 04 91 91 26 45.

- ◆ **La Madrasa d'été : lectures feuilletons** (LECTURE). Les poètes de la Méditerranée - Hommage à Yann Ritsos. Dans le cadre de La Méditerranée des philosophes. A 17 h 30. Mucem - Fort Saint-Jean (2^e) 04 84 35 13 13. reservation@mucem.org.

- ◆ **Au bout du monde en auto-stop** (PERFORMANCE). Orion Lalli. Festival actoral. A 20 h 30. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ◆ **Borealis - Aurores Boréales urbaines** (PERFORMANCE). Dan Acher. Installation monumentale, par Lieux Publics. A 21 h. Palais Longchamp, Bd Philippon (4^e) Entrée côté boulevard Longchamp

- ◆ **La Peau de l'Espace** (DANSE). Yasmine Hugonnet. Dans le cadre du Festival Actoral. A 21 h. 6 à 8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. Toit-terrasse reservation@mucem.org

- ◆ **Les 30 ans de la Friche** Programme : à 14h Le grand capharnaüm (exposition au petit théâtre); 14h30 parcours rouge (la Manufacture); expositions (salle des Machines); 16h showcases; 19h Grand bal populaire (au champ de mai); 21h15 Zar Elektrik + Aïda Salander. Gratuit. Friche La Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3^e) 04 95 04 95 95.

- ◆ **Plein soleil** (PROJECTION). De René Clément. cinepleinairmarseille.fr. A 20 h 30. Gratuit. Le Cloître, 20 Bd Madeleine Rémusat (13^e) 04 65 91 00 12.

- ◆ **Version** (PROJECTION). Réalisation Lou Rambert-Preiss. Auteur Théo Casciani. Dans le cadre du Festival Actoral. A 17 h 30. 6 à 8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. Au Forum. reservation@mucem.org
- ◆ **Version (Maquette 3/12)** (PROJECTION). Théo Casciani. Film français sous-titré en anglais. Festival actoral. A 17 h. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13. www.actoral.org
- ◆ **La Trilogie des identités, épisode 2: Wild Minds** (THÉÂTRE). Mise en scène de Marcus Lindeen. Avec Franky Gogo, Anne-Sophie Ingouf, Hida Sahedi. Dans le cadre du Festival Actoral. A 18 h. 6-8 euros. Mucem, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.

EXPOS

- ◆ **L'Arapède** Jusqu'au 11 septembre. 3013, 58 rue de la République (2^e).
- ◆ **Blauregen** Constantin Nitsche. Jusqu'au 13 sept. La Traverse, 28-38 rue Henri Tasso (2^e). 04 91 90 46 76.
- ◆ **Pagnol raconte Pagnol** Jusqu'au 18 sept. Château de la Buzine, 56 traverse de La Buzine (11^e). 04 91 45 27 60.
- ◆ **Simplement jaune** Jusqu'au 18 septembre. Château Borély, 132 avenue Clot Bey (8^e). 04 91 55 33 60.
- ◆ **Daniel Arsham** Jusqu'au 25 septembre. MAMO, 280 Bd Michelet (8^e).
- ◆ **Le Geste de Phylis** Ramiro Guerreiro et "Fireworks" Apichatpong Weerasethakul. Jusqu'au 25 sept. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.
- ◆ **L'Atlas en mouvement** Jusqu'au 9 octobre. Mucem - Fort Saint-Jean (2^e) 04 84 35 13 13.
- ◆ **Une autre Italie. Un abécédaire transalpin** Salle des Collections. Jusqu'au 10 octobre. Mucem, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.
- ◆ **Habitacles** Expo des diplômé-e-s 2022 Art et design des Beaux-Arts de Marseille. La Tour. Jusqu'au 16 octobre. La Friche, 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.
- ◆ **Jaimes** Triangle - Astéride. La Tour.

Jusqu'au 16 octobre. La Friche, 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.

◆ **Pharaons Superstars** Jusqu'au 17 octobre. Mucem, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.

◆ **Objets migrants, trésors sous influences** Jusqu'au 18 octobre. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité (2^e). 04 91 14 58 80.

◆ **Arkhé** Laurine Schott/Olivier Jacques. Jusqu'au 22 oct. Galerie des Grands Bains Douches, 35 Bis rue de la Bibliothèque (1^{er}). 04 91 47 87 92.

◆ **Adelaïde** Wilfrid Almendra. Jusqu'au 30 octobre. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.

◆ **Couleurs des Suds** Antoine et Jos-Henri Ponchin. Jusqu'au 30 octobre. Musée Regards de Provence, rue Vaudoyer (2^e). 04 96 17 40 40.

◆ **Objets à réaction poétique** Jusqu'au 30 octobre. Friche de l'Escalette, Impasse de l'Escalette (8^e).

◆ **Même pas vrai !** Classe de Seconde 2 du lycée Denis Diderot. Jusqu'au 4 novembre. CCR du Mucem, 1 rue Clovis Hugues (3^e). 04 84 35 14 23.

◆ **Vieira da Silva, l'œil du labyrinthe** Jusqu'au 6 novembre. Musée Cantini, 19 rue Grignan (6^e). 04 13 94 83 30.

◆ **Xoxo** Carte blanche aux artistes Sandar Tun Tun et Prune Phi. Salle des machines. Jusqu'au 7 novembre. La Friche, 41 rue Jobin (3^e). 04 95 04 95 95.

◆ **Terre d'évolution** Jusqu'au 30 novembre. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp. 04 91 14 59 55.

◆ **Ghada Amer** Jusqu'au 31 décembre. Mucem - Fort Saint-Jean (2^e) 04 84 35 13 13.

◆ **Radio Voz da Liberdade** Angela Ferreira. Jusqu'au 22 janvier. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.

◆ **Connectivités** Life Underground. Jusqu'au 13 mars. Mucem, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.

◆ **Cosquer Méditerranée** Jusqu'au 31 mars. Villa Méditerranée, Esplanade du J4 (2^e). 04 95 09 44 00.

◆ **Le Grand Mezzé** Galerie de la Méditerranée 1. Jusqu'au 31 décembre. Mucem, J4 (2^e). 04 84 35 13 13.



Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 510000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 11 septembre 2022

P.10

Journalistes : -

Nombre de mots : 469

L'AGENDA

CONCERTS

◆ **Ensemble Les Eléments**

Méditerranée Sacrée, concert de clôture La rentrée des chœurs - 20 lieux sur la mer 2022. A 17 h. Eglise Saint Laurent, Esplanade de la Tourette (2^e) musicatreize.org

◆ **Festin day festival** Larusso, Yannick, Organiz', Colonel Reyel, Faf Larage, Francesca (The Voice 5). A 16 h. Château de la Buzine, Parc des sept collines - 56 traverse de La Buzine (11^e) 04 91 45 27 60

◆ **Jean Gomez et Alain Chiarazzo** (JAM BLUES) A 19 h. Club 27, 27 rue d'Anvers (4^e)

◆ **Nuits d'Espagne** Jennifer Michel (soprano), Juan-Antonio Nogueira (ténor), Marie-France Arakelian (piano). Concert présenté par le CALMS et Lyric Opéra, en soutien aux sinistrés du volcan de La Palma. www.calms-franc. A 17 h. 15/20 euros Temple Grignan, 15 rue Grignan (6^e) 06 32 94 65 40

◆ **Roach Club** (DISCO POST-PUNK) A 22 h. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5^e) 04 91 47 57 99

SCÈNES

◆ **La pilule du dimanche** (HUMOUR). Dix artistes sur scène. Mise en scène Bedou. A 19 h. Théâtre l'Art Dû, 83, rue Marengo (6^e) 07 72 72 62 08.

◆ **La Trilogie des identités, épisode 2: Wild Minds** (THÉÂTRE). Mise en scène de Marcus Lindeen. Avec Franky Gogo, Anne-Sophie Ingouf, Hida Sahedi. Dans le cadre du Festival Actoral. A 16 h. 6-8 euros. Mucem, 1, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.

◆ **L'Aire poids-lourds** (THÉÂTRE). Mise en scène de Carole Errante. Avec Alia Coisman, Elisa Gérard. Dans le cadre Un été marseillais. A 18 h 30. Gratuit. Square Bertie Albrecht, 138, rue Sainte (7^e)

◆ **This song father used to sing** (THÉÂTRE). De Wichaya Artamat; à 18h15 La trilogie des identités, épisode 2: Wild minds, mise en scène Marcus Lindeen. Dans le cadre du festival actoral. A 17 h. reservation@mucem.org Mucem, 1, Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13.

EXPOS

◆ **"Pagnol raconte Pagnol"**

Jusqu'au 18 septembre. Château de la Buzine, Parc des sept collines - 56 traverse de La Buzine(11^e). 04 91 45 27 60.

◆ **Simplement jaune**

Jusqu'au 18 septembre. Château Borély, 132 avenue Clot Bey (8^e). 04 91 55 33 60.

◆ **Daniel Arsham**

Jusqu'au 25 septembre. MAMO - Centre d'art de la Cité Radieuse, Le Corbusier, 280 Bd Michelet (8^e).

◆ **Le Geste de Phylis**

Ramiro Guerreiro et "Fireworks" Apichatpong Weerasethakul. Jusqu'au 25 septembre. FRAC, 20 Bd de Dunkerque (2^e). 04 91 91 27 55.

◆ **Improvisages**

Maura Mathieu, dessinatrice. Jusqu'au 30 septembre. El Ache de Cuba, 9 place Paul Cézanne (6^e). 06 85 84 65 66.

◆ **L'Atlas en mouvement**

Jusqu'au 9 octobre. Mucem - Fort Saint-Jean 04 84 35 13 13.

◆ **Une autre Italie. Un abécédaire transalpin**

Salle des Collections

Jusqu'au 10 octobre. Mucem, 1, Esplanade du J4 (2^e). 04 84 35 13 13.

◆ **Enquêtes anthropologiques en Italie**

Monique Roussel de Fontanès. Jusqu'au 12 octobre. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol. 04 91 48 51 94.

◆ **Retour à St-Jean d'Acres**

Paco Gomez. Jusqu'au 15 octobre. Galerie Béatrice Soulié, 8, rue Glandevès (1^{er}). 06 63 64 22 81.



Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 510000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 12 septembre 2022

P.6-6

Journalistes : -

Nombre de mots : 72

Arles

L'AGENDA

CONCERT ● Rentrée des chœurs. Sous la direction de Roland Hayrabedian, Musicateur, accompagné de l'ensemble orchestral Unitedberlin, le chœur interprofessionnel Meridien Borealis, la Maîtrise du conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles est en concert ce soir à 20h30 à croisière. Au programme : "Oresteia" de Iannis Xenakis. Entrée libre.



La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer 2022

9 septembre 2022 au 11 septembre 2022

Edito Media Carousel



© La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer 2022 - Musicatreize La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer 2022

Une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Créée en 2021, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, La Rentrée des choeurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les choeurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre.

Chaque fois miraculée, la Rentrée des choeurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse. Alleins, Le Puy-Sainte-Réparade, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux choeurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de choeur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.



Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal lui aussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau chœur Meridiem Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des chœurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette oeuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Chœurs 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland [Hayrabedian](#), directeur artistique

Avec Musicatreize / Unitedberlin / Les Éléments / Aix'Tralala / Afrimayé / la Passacaille / Chœur Darius Milhaud / Les Belles de mai / @phones / Massilia Sounds Gospel / l'Albizzia / Ensemble Créations / La Belle équipe / Opus 13 / Urmas / Les Voisines / Ensemble Vocal d'Arles / Gyptis / ...

Programme sur Marseille

- Vendredi 9 septembre à 20h30

Cour du Conservatoire Pierre Barbizet

Concert d'ouverture Oresteia

De Iannis Xenakis

Né il y a cent ans, le compositeur Iannis Xenakis continue aujourd'hui encore, plus de vingt ans après sa mort, de fasciner et de surprendre à travers son oeuvre singulière, hors des sentiers battus, à l'image de sa vie.

Musicatreize, l'ensemble orchestral Unitedberlin, Le chœur interprofessionnel Meridiem, Borealis, La Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles

Direction : Roland [Hayrabedian](#)

- Samedi 10 septembre à 17h00

Salle Musicatreize

Concert Chœurs d'enfants

Chanter au quotidien

Concert de chœurs d'enfants avec les écoles participant au projet d'éducation artistique et culturelle "Chanter au quotidien" piloté par Musicatreize CNAV.

Avec la participation de la maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet.

Direction : Anne Périssé dit Préchacq.

- Dimanche 11 septembre

- 11h00 - Salle Musicatreize

Atelier vocal en famille

Avec Marion Schürr & Gilles Schneider, chanteurs professionnels.

Improvisations, écoute et jeux vocaux en famille.

Ouvert à tous, à partir de 5 ans/durée 1h.

- 17h00 - Église Saint-Laurent

Concert de clôture Méditerranée sacrée

Le chœur de chambre

Les Éléments est invité à clôturer le festival avec leur programme Méditerranée Sacrée, polyphonies anciennes et modernes en hébreu, latin, grec ancien, arabe et araméen.

Avec L'Ensemble Les Éléments (Centre d'art vocal d'Occitanie)

Direction : Joël Suhubiette

Poi informations

Adresse

Musicatreize 53 Rue Grignan 13006 Marseille

Site web <http://www.musicatreize.org>

[Signaler une erreur](#)

Ensemble Musicatreize

Image



Né il y a cent ans, Iannis Xenakis continue de fasciner à travers son oeuvre singulière. Il fait de cette trilogie l'une de ses oeuvres les plus emblématiques.

Ensemble MUSICATREIZE

Roland HAYRABEDIAN, direction

Iannis Xenakis : L'Oresteïa

Musicatreize a été créé en 1987 par Roland Hayrabedian. L'ensemble depuis ce jour défend le répertoire du XXe siècle, augmente et diversifie ce répertoire par de nouvelles oeuvres, confronte les époques et les esthétiques et a établi dans le sud de la France un outil privilégié de création musicale. Se refusant à toute chapelle esthétique, Musicatreize sert la création musicale dans ce qu'elle a de plus intrinsèquement sensible et original avec le désir de mettre en avant un esprit méditerranéen. Ils nous font l'honneur d'ouvrir la saison 2022-2023 avec un concert en plein air à l'espace Croisière autour de l'oeuvre de Iannis Xenakis (dont on fête le centenaire), Oresteia. Cette musique de scène pour choeur mixte et orchestre de chambre a été écrite d'après la tragédie d'Eschyle, L'Orestie, en trois parties, Agamemnon, Choéphores et Eumenides. Partition vieille de 45 ans (quelques retouches ont été faites dans les années 80 pour sa création intégrale), Oresteia a gardé une grande force émotionnelle. Sans prétendre à la reconstitution ethnomusicologique, l'oeuvre emprunte aux modes anciens et savants autant qu'aux répertoires populaires.

Poi informations

Adresse

Croisière 65 boulevard Emile Combes 13200 Arles

Téléphone 04 90 49 56 78

Adresse mail mejan@actes-sud.fr

Site web <http://www.lemejan.com>



La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer



© La Rentrée des choeurs - 20lieux sur la mer2022

La Rentrée des choeurs est un événement initié et soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et porté par Musicatreize Centre National d'Art Vocal.

Créée en 2020, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, La Rentrée des choeurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les choeurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre. Chaque fois miraculée, la Rentrée des choeurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse.

Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux choeurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de choeur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.

Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal lui aussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau choeur Meridiem Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des choeurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette oeuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Choers 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !



Roland Hayrabedian
Directeur artistique

Programme :

Vendredi 9 septembre 2022

18h30 - Lever de rideau

Avec la Chorale Allez zou

chantons, l'orchestre d'harmonie du Puy-Sainte-Réparate et les élèves de la classe Orchestre à l'école du Puy-Sainte-Réparate, parrainée par Roland Hayrabedian.

20h30 - Concert

Un programme varié et dynamique, alliant variété internationale, musiques du monde, jazz créole et chants spirituels des Caraïbes.

Aix-Tralala - Direction : Anne-Solène Ravalec

Afrimayé et Souvnans - Direction : Alexandra Satger

Avec la participation de la chorale Allez zou chantons

Poi informations

Adresse

Jardin public de l'îlot Rousseau 13610 Le Puy-Sainte-Réparate

Téléphone 04 91 00 91 31

Site web

La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer

La Rentrée des choeurs est un événement initié et soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et porté par Musicatreize Centre National d'Art Vocal.

Créée en 2021, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, La Rentrée des choeurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les choeurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre.

Chaque fois miraculée, la Rentrée des choeurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse. Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux choeurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de choeur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.

Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal luiaussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau choeur Meridiem Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des choeurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette oeuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Choeurs 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland [Hayrabedian](#), directeur artistique

ORESTEIA

De Iannis Xenakis

Avec : Musicatreize

Ensemble orchestral Unitedberlin

Choeur Meridiem Borealis

Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet



La Rentrée des choeurs - 20 lieux sur la mer

La Rentrée des choeurs est un événement initié et soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et porté par Musicatreize Centre National d'Art Vocal.

Créée en 2021, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, La Rentrée des choeurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les choeurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre.

Chaque fois miraculée, la Rentrée des choeurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse. Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux choeurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de choeur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.

Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal luiaussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau choeur Meridiem Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des choeurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette oeuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Choers 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland [Hayrabedian](#), directeur artistique

ORESTEIA

De Iannis Xenakis

Avec : Musicatreize

Ensemble orchestral Unitedberlin

Choeur Meridiem Borealis

Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet



Vingt lieux sur la mer



© © Musicatreize

Concert " Vingt lieux sur la mer" à l'Eglise paroissiale Saint-Pierre-es-Liens.

Rentrée des choeurs de Musicatreiz avec le concert " Vingt lieux sur la mer" à l'Eglise paroissiale Saint-Pierre-es-Liens.

La Rentrée des choeurs est un événement initié et soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et porté par Musicatreize Centre National d'Art Vocal.

Poi informations

Adresse

Eglise paroissiale Saint-Pierre-es-Liens Place de l'église 13940 Mollégès

Site web <http://www.musicatreize.org>



Musicatreize - Rentrée des Choeurs, Vingt lieux sur la mer



La Rentrée des chœurs est un événement initié et soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et porté par [Musicatreize](#) Centre National d'Art Vocal.

Ensemble à géométrie variable, [@Musicatreize](#) Ensemble explore l'univers vocal sous toutes ses formes, de 12 voix a cappella aux oeuvres pour chœur et orchestre en passant par le théâtre musical. La mise en regard des esthétiques permet de trouver les liens entre Roland de Lassus (Prophetiae Sibyllarum) et Maurice Ohana (Office des oracles), Franz Schubert (Gesang der Geister über den Wassern) et Michel Petrossian (Amours sidoniennes) ou encore Clément Janequin (Il estoit une fillette) et Philippe Schoeller (Eros-One) ou Régis Campo (Secouez-moi).

Poi informations

Adresse

Place de l'Église 13490 Jouques

Téléphone [04 91 00 91 31](tel:0491009131)

[Signaler une erreur](#)

Accueil

Langues parlées :

Français

OUVERTURE

Samedi 10 septembre 2022 de 20h à 23h.

TARIFS

Gratuit.





Lundi 12

Classique

PAS TRÈS LOIN

MUSICALES D'ARLES À ARLES
CONCERT Iannis Xenakis :
L'Oresteïa avec l'ensemble Musi-
catreize sous la direction de Roland
Hayrabedian
🕒 À 20h30 📍 65 boulevard Emile
Combes 🎟 **Gratuit**
☎ 04 90 49 56 78

Théâtre

NÎMES

LECTURE - SPECTACLE
Le Maître des paons de J-Pierre
Milovanoff, mis en voix par Michel
Boy.
🕒 19h30 🎟 15 € 📞 Réservations
conseillées par tel. programmation
complète sur: www.theatre7.com
☎ 06 18 84 66 75
✉ contact@theatre7.com

Fête

PAS TRÈS LOIN

FÊTE DU GRAU AU GRAU-DU-ROI
Traditions taurines

- Abrivado avec 8 taureaux et les Manades Martini, Tommy. À 12h, Pont tournant
- Roussataïo avec les Manades des Chanoines. À 12h30, Avenue de Camargue.
- Apéro concert avec le groupe Li Pedescaus. À 13h, bar Port Royal rue du Levant
- Course camarguaise. À 16h, aux arènes. **Gratuit**
- Bandido après la course
- Encierro avec la Manade Tommy; Après la bandido, plagette Rive droite
- Bal variétés avec le groupe Tout direction. À 21h, bar des Pêcheurs

🕒 À 12h 📍 Aux arènes, route d'Aigues-Mortes 🎟 **Gratuit**

📍 arenedugrauduroi.com
☎ 04 66 51 12 12
✉ contact.arenedugrauduroi@gmail.com

Cinéma

NÎMES

SÉANCE ESPAGNOLE
L'Esprit de la ruche de Victor Erice
(Espagne - 1973) avec Ana Torrent,
Isabel Telleria et Fernando Fernán
Gómez. Séance unique présentée
par Daniel Vidal.
🕒 À 18h30 📍 Au Sémaphore,
25 rue Porte de France
🎟 Séance au tarif habituel
📞 Programme complet sur:
www.cinema-semaphore.fr
☎ 04 66 21 88 89

PAS TRÈS LOIN

PROJECTION-DÉBAT
À AIGUES-MORTES
**Roland Gori, une époque sans
esprit**, documentaire de Xavier
Gayan (France, 2020, 1h10). Suivi
d'un débat avec Jean-Pierre Gomez,
auteur et conférencier. Dans le
cadre des Lundis de l'AGEPT.
🕒 À 20h45 📍 Au cinéma
Marcel-Pagnol, 9 rue Victor-Hugo
🎟 5,50 € à 9 € ☎ 09 64 11 14 59

Enfants

NÎMES

RENTRÉE
Cours d'essais de dessin, pein-
ture et sculpture et découverte du
nouveau programme artistique.
🕒 De 17h30 à 19h 📍 La Petite
Académie, 1 ruelle Sainte Eugénie
🎟 **Gratuit** 📞 À partir de 11 ans. Sur
inscription ☎ 04 66 05 98 32

Marchés

NÎMES

MARCHÉ ALIMENTAIRE

🕒 À 7h 📍 5 rue des Halles
☎ 04 66 76 71 72
✉ direction-commerce@nimes.fr

MARCHÉ AUX FLEURS

🕒 De 7h à 18h 📍 Au parking du
stade des Costières
☎ 04 66 76 71 72
✉ direction-commerce@nimes.fr

MARCHÉ TEXTILE- HABILLEMENT

🕒 De 8h à 17h 📍 Au parking du
stade des Costières
☎ 04 66 76 71 72
✉ direction-commerce@nimes.fr

PAS TRÈS LOIN

MARCHÉ ALIMENTAIRE

À ALES
🕒 De 8h à 13h 📍 À la place de
l'Abbaye ☎ 04 66 56 11 23

MARCHÉ FORAIN

À ALES
🕒 De 8h à 16h30 📍 Dans le centre-
ville ☎ 08 00 54 05 40

MARCHÉ ALIMENTAIRE

À BEAUVOISIN
🕒 De 8h à 13h 📍 À la place du
temple ☎ 04 66 88 28 52

MARCHÉ TRADITIONNEL

AU GRAU-DU-ROI
🕒 De 8h à 13h30 📍 Au centre
commercial du Boucanet
(Rive-Droite) ☎ 04 66 51 67 70

Salon

NÎMES

SALON DE L'HABITAT
Nouvelles tendances pour orienter,
penser et réaliser au mieux les
projets d'aménagement de l'ha-
bitat.
🕒 De 9h30 à 19h 📍 Parc des expo,
230 avenue du Languedoc 🎟 3 €. **Gratuit pour les moins de 8 ans**

Les pages expos
sont pages 38-39.





CULTURE

FESTIVAL

Les chants résonnent dans les Bouches-du-Rhône

Initiée par le Département à la sortie du confinement et portée par le Centre national d'art vocal Musicatreize, la Rentrée des chœurs installe sa 3^e édition du 9 au 12 septembre dans différentes localités. Un festival gratuit destiné à donner « *une bouffée d'air frais* » à cette pratique, dont le lever de rideau interviendra ce vendredi à 18h30 dans le nouveau jardin public de l'îlot Rousseau, au Puy-Sainte-Réparate, avec la chorale Allez zou chantons. La cour du Conservatoire Pierre-Barbizet de Marseille accueillera quant à elle ce soir-là l'ensemble Musicatreize ainsi que les chœurs d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire. Quatre journées consécutives durant, le festival investira également Alleins, Arles, Jouques ou encore Saint-Chamas pour y faire résonner le classique et la pop, comme le jazz ou les musiques du monde.





Alleins / Saint-Chamas

Hauts les chœurs

CHORALES

Créée en 2020, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le département des Bouches-du-Rhône, la Rentrée des chœurs a été une véritable bouffée d'air frais pour les chœurs, les chanteurs et le public. La troisième édition de cette manifestation, désormais bien installée, est encore plus ambitieuse. A travers les villes et villages des Bouches-du-Rhône, elle met à l'honneur la pratique du chant choral amateur.

La rentrée des Chœurs offre ainsi l'occasion de se laisser porter par la musique et le mélange des voix si vecteur d'émotions....

Et en plus il y en a pour tous les goûts.



Saint-Chamas

Samedi 10 septembre à 20h30, salle municipale.

Variété française et internationale, musiques latino-américaines et gospel : un programme joyeux, festif et dynamique !

Avec les chorales : Les Belles de Mai (Direction : Brigitte Fabre), @phones, (Direction : Cécile Andrée) et Massilia Sounds Gospel (Direction : Greg Richard).

Alleins

Dimanche 11 septembre à 17h, Église de l'Annonciation de Marie.

Cœuvres baroques, musiques du XX^e siècle, ainsi et une création de Sébastien Béranger pour chœur, voix enregistrées et électroniques. Avec les chorales La Belle équipe (Direction : Brigitte Cirila) et Opus 13 (Direction : Marie-Hélène Coulomb)



• *La Rentrée des Chœurs.*
Samedi 10 à 20h30 salle municipale de Saint-Chamas et dimanche 11 septembre, Eglise de l'Annonciation de Marie d'Alleins, à 17 h.
Entrée libre.



Famille du média : **Médias régionaux**
 (hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **30000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **07 septembre 2022**

P.24

Journalistes : -

Nombre de mots : **406**

LES RENDEZ-VOUS EN +

Samedi 10 Septembre

Salon-de-Provence

Tech club

A 15h à l'Annexe jeunesse Mas Dossetto.

Avec Tech-Club et l'école de la robotique, les enfants dès 6 ans construisent leurs propres robots ! Ils imaginent, programment et animent leurs créations. Tout en s'amusant, ils développent leurs compétences en mathématiques et en français. La programmation est bien la littérature du XXI^e siècle. Avec la Médiathèque de Salon-de-Provence, les enfants préparent leur avenir. Pour les enfants de 6 à 13 ans. Inscriptions au 04 90 56 74 16 / www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Vernègues

Soirée

A partir de 19h30, place de la mairie, soirée de clôture des Estivales : grillades et animations Dj Fox.

Tarifs : 12 euros.

Réservations : 04 90 59 36 07

Dimanche 11 septembre

Orgon

Concert

A 17h à Notre-Dame de Beauregard, concert organisé par l'Ensemble Musicatreize. Au programme, Ensemble Albizzia, œuvres locales de la Renaissance à Capella, Ensemble Créations et œuvres Neue Liebslieder de Johannes Brahms.



Langon-Provence

Loto

A 13h30 à l'Espace Marcel Pagnol. Loto de l'association AM Coeur. Le bénéfice de ce loto est dédié aux animaux abandonnés de l'été jetés au bord des routes. Nombreux lots dont 8 cartons pleins 16 quines.

Nouveau : possibilité pour certains lots d'être échangés pour des bons d'achats de la même valeur !



Premier lot une croisière Méditerranéenne ou au choix : week-end Disneyland 4 personnes ; un Scooter* ; un bon d'achat (dans la limite 1000 €). Tarif la planche (6 cartons) 20 € à partir de la troisième et suivante 15 €. Règlement complet sur www.amcoeur.org .

Buvette et petite restauration sur place.
Inscriptions au 06 37 73 67 01 ou 06 87 39 28 33 ou www.amcoeur.org

Mardi 13 septembre

Salon-de-Provence

Café philo

A 19h à la Médiathèque centrale. Réfléchir, se poser des questions sur le monde qui nous entoure et découvrir ou redécouvrir autrement la philo, dans un climat de respect, de tolérance et de convivialité. Avec

le professeur Bertrand Kaczmarek. Informations au 04 90 56 74 16 / www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Mercredi 14 septembre

Lambesc

Conférence

A partir de 14h30 à la médiathèque «C'était avant !».

L'archéologie au présent racontée aux enfants

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, les Amis du Vieux Lambesc proposent une conférence à destination des enfants !

Lambesc a fait l'objet de grandes campagnes de fouilles archéologiques. Après une présentation en images des lieux et recherches, place aux pièces et objets trouvés sur les sites.

Gratuit.

Votre agenda culturel et festif du week-end à Salon et au-delà



Samedi 10 Septembre

Salon-de-Provence

Tech club

A 15h à l'Annexe jeunesse Mas Dossetto.

Avec Tech-Club et l'école de la robotique, les enfants dès 6 ans construisent leurs propres robots ! Ils imaginent, programment et animent leurs créations. Tout en s'amusant, ils développent leurs compétences en mathématiques et en français. La programmation est bien la littérature du XXI^e siècle. Avec la Médiathèque de Salon-de-Provence, les enfants préparent leur avenir. *Pour les enfants de 6 à 13 ans.*

Inscriptions au 04 90 56 74 16 / www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Vernègues

Soirée

A partir de 19h30, place de la mairie,
soirée de clôture des Estivales : grillades et animations Dj Fox.

Tarifs : 12 euros.

Réservations : 04 90 59 36 07

Dimanche 11 septembre

Orgon



Concert

A 17h à Notre-Dame de Beauregard, concert organisé par l'Ensemble Musicatreize. Au programme, Ensemble Albizzia, oeuvres locales de la Renaissance à Capella, Ensemble Créations et oeuvres Neue Liebslieder de Johannes Brahms.

Lançon-Provence

Loto

A 13h30 à l'Espace Marcel Pagnol.

Loto de l'association AM Coeur.

Le bénéfice de ce loto est dédié aux animaux abandonnés de l'été jetés au bord des routes.

Nombreux lots dont 8 cartons pleins 16 quines.

Nouveau : possibilité pour certains lots d'être échangés pour des bons d'achats de la même valeur !

Premier lot une croisière Méditerranée ou au choix : week-end Disneyland 4 personnes ; un Scooter* ; un bon d'achat (dans la limite 1000 €).

Tarif la planche (6 cartons) 20 € à partir de la troisième et suivante 15 €.

Règlement complet sur www.amcoeur.org .

Buvette et petite restauration sur place.

Inscriptions au 06 37 73 67 01 ou 06 87 39 28 33 ou www.amcoeur.org