

09/ > / 12 Edito

Alleins — Arles — Jouques — Marseille — Mollégès — Orgon
Le Puy-Sainte-Réparate — Saint-Chamas — Saint-Paul-lez-Durance



SEPTEMBRE

Créée en 2021, à la sortie du premier confinement en collaboration avec le Département des Bouches-du-Rhône, *La Rentrée des chœurs* a été une véritable bouffée d'air frais pour les chœurs, les chanteurs et le public, alors en pleine période très sombre. Chaque fois miraculée, la Rentrée des chœurs atteint la troisième édition, plus sereine, bien installée, plus ambitieuse.

Alleins, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Paul-lez-Durance, Orgon, Mollégès, Saint-Chamas, Jouques soutiennent le chant choral amateur en permettant à de nombreux chœurs de se produire dès le 9 septembre. Les programmes sont alléchants, variés, ils concernent tous les âges, toutes les populations : la musique classique côtoie la musique pop, les musiques du monde, le jazz, la musique contemporaine. Des créations voient le jour comme à Alleins par exemple, de nouvelles expériences naissent un peu partout, portées par l'enthousiasme des chefs de chœur. Des avant-goûts sous forme d'ateliers, de rencontres, de surprises dans la rue, de jeux, sont proposés ci et là.

Pour la première fois, cette année, la Fondation Bettencourt est mécène du projet et nous permet ainsi d'amplifier l'aventure : à Marseille, en clôture de cette belle manifestation, nous invitons l'Ensemble Les Éléments de Joël Suhubiette, centre d'art vocal lui aussi, notre voisin toulousain, et son programme Méditerranée sacrée. En ouverture le vendredi, Musicatreize et l'ensemble orchestral Unitedberlin proposeront à Marseille puis à Arles le lundi, avec l'ajout du nouveau chœur Meridiem Borealis formé d'amateurs issus du milieu musical, des chœurs d'enfants de Marseille et d'Arles, l'Orestie de Xenakis dont on fête les cent ans de la naissance cette année.

Puisse la liesse qui compose le final de cette œuvre être le symbole de l'ensemble de la Rentrée des Chœurs 2022 : une manifestation de la vie, une grande fresque humaine, festive et joyeuse !

Roland Hayrabedian
directeur artistique

Vendredi 09/ SEPT EMB RE

Le Puy-Sainte-Réparate École élémentaire	ATELIER CHANT À L'ÉCOLE Avec : Daria Kucevalova, chef de chœur
18h30 Le Puy-Sainte-Réparate Jardin public / l'îlot Rousseau	LEVÉ DE RIDEAU Avec : Allez zou chantons Orchestre d'harmonie les élèves de la classe Orchestre du Puy-Sainte-Réparate
20h30 Saint-Paul-lez-Durance Jardin public / l'îlot Rousseau	CONCERT Avec : Aix'Tralala & Afrimayé et la participation de Allez Zou Chantons !
20h30 Marseille Cour du Conservatoire Pierre Barbizet	CONCERT D'OUVERTURE ORESTEIA De Iannis Xenakis Avec : Musicatreize Ensemble orchestral Unitedberlin Chœur Meridiem Borealis Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet

Samedi 10/ SEPT EMB RE

17h00 Marseille Salle Musicatreize	CONCERT CHOEURS D'ENFANTS Avec : Les écoles National (Marseille 1 ^{re}) Paul Barles (Saint-Maximin, 83) La maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet
20h00 Jouques Église Saint-Pierre	CONCERT Avec : La Passacaille & le chœur Darius Milhaud
20h30 Saint-Chamas Salle municipale	CONCERT Avec : Les Belles de Mai @phones Massilia Sounds Gospel

Dimanche 11/ SEPT EMB RE

11h00 Marseille Salle Musicatreize	ATELIER VOCAL EN FAMILLE Avec : Marion Schürr & Gilles Schneider
16h00 Orgon Autour de Notre Dame de Beauregard	BALADE MUSICALE Avec : l'Albizzia
17h00 Orgon Notre Dame de Beauregard	CONCERT Avec : l'Albizzia & Ensemble Créations
17h00 Alleins Église de l'Annonciation de Marie	CONCERT Avec : La Belle équipe & Opus 13
17h00 Saint-Paul-lez-Durances Église Saint-Paul	CONCERT Avec : Urmas & Les Voisines
17h00 Mollégès Église Saint-Pierre-ès-Liens	CONCERT Avec : Ensemble Vocal d'Arles & Gyptis
17h00 Marseille Église Saint-Laurent	CONCERT DE CLÔTURE MÉDITERRANÉE SACRÉE Avec : L'Ensemble Les Éléments

Lundi 12/ SEPT EMB RE

11h00 Marseille Salle Musicatreize	RENCONTRE PROFESSIONNELLE des Centre nationaux d'art vocal
--	--

Et pour conclure ...

20h30 Arles La Croisière	ORESTEIA De Iannis Xenakis Avec : Musicatreize Ensemble orchestral Unitedberlin Chœur Meridiem Borealis Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet
------------------------------------	---

Alleins

Dimanche 11/ 17h00

Église de l'Annonciation de Marie

Concert

Œuvres baroques, musiques du XX^e siècle, ainsi qu'une création de Sébastien Béranger pour chœur, voix enregistrées et électronique.

La Belle équipe
Direction : Brigitte Ciria

Opus 13

Direction : Marie-Hélène Coulomb

Arles

Lundi 12/ 20h30

La Croisière

59 Boulevard Emile Combes
13200 - Arles

Concert

ORESTEIA de Iannis Xenakis

Né il y a cent ans, le compositeur **Iannis Xenakis** continue aujourd'hui encore, plus de vingt ans après sa mort, de fasciner et de surprendre à travers son œuvre singulière, hors des sentiers battus, à l'image de sa vie.

Musicatreize

l'ensemble orchestral Unitedberlin

Le chœur interprofessionnel *Meridiem Borealis*

La Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles

Direction : Roland Hayrabedian

Jouques

Samedi 10/ 20h00

Église Saint-Pierre

Place de l'Église
13490 - Jouques

Concert

Musiques françaises, italiennes et espagnoles aux accents romantiques (Fauré, Puccini, Massenet, Castelnuovo-Tedesco...)

La Passacaille
Direction : Amine Soufari

Chœur Darius Milhaud
Direction : Maxime Kaprielian

Le Puy-Sainte-Réparate

Mardi 06/

Stage de musique des caraïbes

Avec Alexandra Satger, chef de chœur d'Afrimayé, auprès de la Chorale Allez zou chantons.

Vendredi

09/ 18h30

Jardin public de l'îlot Rousseau

Lever de rideau

Avec la Chorale Allez zou chantons, l'Orchestre d'harmonie du Puy-Sainte-Réparate et les élèves de la classe Orchestre à l'école du Puy-Sainte-Réparate, parrainée par Roland Hayrabedian.

20h30

Concert

Un programme varié et dynamique, alliant variété internationale, musiques du monde, jazz créole et chants spirituels des Caraïbes.

Aix'Tralala

Direction : Anne-Solène Ravalec

Afrimayé et Souvnans

Direction : Alexandra Satger

Avec la participation de la chorale **Allez zou chantons**

Marseille

Vendredi 09/ 20h30

Cour du Conservatoire Pierre Barbizet

2 Place Carl
13001 - Marseille

Concert d'ouverture

Iannis Xenakis a laissé une trace architecturale à Marseille : une part de la Cité radieuse a été conçue par lui. La série de concerts de Musicatreize et Unitedberlin fait escale à Marseille, ville aux origines grecques.

Musicatreize

L'ensemble orchestral *Unitedberlin* Le chœur interprofessionnel *Meridiem Borealis*

La Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et le chœur d'enfants de l'école du Domaine du Possible d'Arles

Direction : Roland Hayrabedian

Samedi 10/ 17h00

Salle Musicatreize

53 rue Grignan
13006 - Marseille

Chanter au quotidien

Concert de chœurs d'enfants avec les écoles participant au projet d'éducation artistique et culturelle « Chanter au quotidien » piloté par Musicatreize CNAV.

Avec la participation de la maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet.

Direction : Anne Périssé dit Prêchacq.

Dimanche

11/ 11h00

Salle Musicatreize

53 rue Grignan
13006 - Marseille

Atelier vocal en famille

Ouvert à tous, à partir de 5 ans/durée 1h.

Avec Marion Schürr et Gilles Schneider, chanteurs professionnels. Improvisations, écoute et jeux vocaux en famille.

17h00

Église Saint-Laurent

16 Esp. de la Tourette
13002 - Marseille

Concert de clôture

Le chœur de chambre **Les Éléments** est invité à clôturer le festival avec leur programme *Méditerranée Sacrée*, polyphonies anciennes et modernes en hébreu, latin, grec ancien, arabe et araméen.

Les Éléments
(Centre d'art vocal d'Occitanie)

Direction : Joël Suhubiette

Mollégès

Dimanche 11/ 17h00

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Place de l'Église
13940 - Mollégès

Concert

Œuvres de Buxtehude et Mozart, en deuxième partie rythmes latino, tangos de Piazzolla et la célèbre Misa a Buenos Aires (Misatango) de Martin Palmeri.

Ensemble Vocal d'Arles
Direction : Pascal Stutzmann

Gyptis
Direction : Bénédicte Pereira

Orgon

Dimanche 11/ 16h00

Balade musicale

En avant-goût du concert, le public est invité à une balade musicale guidée par le quatuor vocal **l'Albizzia** au cœur du parc naturel régional des Alpilles.

Proposée au public par **L'Albizzia** autour du site de Notre Dame de Beauregard.

17h00

Concert

Musique profane et sacrée de la Renaissance et œuvres du XX^e siècle.

L'Albizzia
Direction : Benoît Dumon

Ensemble Créations
Direction : Yeoumyoung Lim

Saint-Chamas

Samedi

10/ 20h30

Salle municipale de Saint-Chamas

13 Av. des 53
13250 - Saint-Chamas

Concert

Variété française et internationale, musiques latino-américaines et gospel : un programme joyeux, festif et dynamique !

Les Belles de Mai
Direction : Brigitte Fabre

@phones
Direction : Cécile André

Massilia Sounds Gospel
Direction : Greg Richard

Saint-Paul-lez-Durance

Vendredi 09/

École élémentaire de Saint-Paul-lez-Durance

Rue des Écoles
13115 - Saint-Paul-lez-Durance

Atelier chant à l'école

Atelier de chant à l'école par la chef de chœur, Daria Kucevalova.

Dimanche

11/ 17h00

Église Saint-Paul

Grand Rue
13115 Saint-Paul-lez-Durance

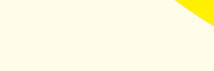
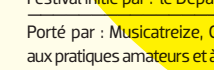
Concert

Deux ensembles vocaux féminins offrent un programme de chants traditionnels d'Europe, ainsi que des compositions originales : des pays baltes et scandinaves à la péninsule Ibérique, sans oublier les Balkans dans toute leur richesse.

Ensemble Urmas
Direction : Valérie Marque

Ensemble les Voisines
Direction : Cati Delolme

Avec la participation des élèves de l'école élémentaire



Rentrée des Choeurs Vingt lieux sur la mer

musicatreize.org



09 / > / 12 — SEPT

Rentrée des Chœurs — Vingt lieux sur la mer

Est un événement initié en 2020 par : le Département des Bouches-du-Rhône
Porté par : Musicatreize, Centre national d'Art Vocal, dédié aux pratiques amateurs
et à l'art vocal sous toutes ses formes.

Avec le soutien :
du Département des Bouches-du-Rhône
de la Fondation Bertencourt

Des communes de :
Alleins — Arles — Jouques — Marseille — Mollégès — Orgon
Le Puy-Sainte-Réparade — Saint-Chamas — Saint-Paul-lez-Durance

Mécénat
La Fondation Bertencourt Schueller
est mécène du projet **Rentrée des Chœurs**