



MUSICATREIZE
CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL C N A V

IESM

Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique
AIX-EN-PROVENCE

SAISON
2021/2022

Les Jeudis de L'IESM



Jacques OFFENBACH
Samuel ZYMAN
Paul HINDEMITH
Dmitri CHOSTAKOVITCH
et l'ensemble vocal
contemporain de l'IESM

ENTRÉE
LIBRE

JEUDI 19 MAI 19H00
MUSICATREIZE - 53 rue Grignan - Marseille



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

AIX
EN PROVENCE

MÉTROPOLE
TPM

Aix-Marseille
université
Institution d'excellence

AIX
MARSEILLE
PROVENCE

La Fondation
CAE
ALPES-PROVENCE

PROGRAMME :

Jacques OFFENBACH

Cello duet n°3 en Do majeur Op.53 - II
Andante - III Rondo

7'

Yvane DENIS, Violoncelle
Bernardo VIRGEN BARRAGAN, Violoncelle

Samuel ZYMAN

Suite pour deux violoncelles :
I. Tranquillo e rubato

3'

Yvane DENIS, Violoncelle
Bernardo VIRGEN BARRAGAN, Violoncelle

Paul HINDEMITH

Sonate pour flûte et Piano

Ferran BERTOMEU, Flûte
Adrien AVEZARD, Piano

12'

Dmitri CHOSTAKOVITCH

Cello Concerto n°1, 1er mouvement

Bernardo VIRGEN BARRAGAN, Violoncelle
Léa GARNIER, Piano

7'

Ensemble vocal contemporain de l'IESM

Direction : **Guilhem Demeyere**

Voix :

Alain PIETKA

Alexandre MARIE-LUCE

Caroline ROUSSEL

Célestin BROLLES

Iris BEC

Marianne BILLAUD

Naïlis POTET

Paul EWBANK

Peter Michael Hamel

Dona nobis pacem

Maurice Ravel

Trois Chansons

(Nicolette, Trois beaux oiseaux du paradis et Ronde)

Francis Poulenc

Chansons Françaises

(Margoton va t'a l'iau, La Belle se siet au pied de la Tour

Et C'est la petit' fill' du prince)

15'

L'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée) est un établissement d'enseignement supérieur de la musique accrédité par le Ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM), et le Diplôme d'Etat (DE) de professeur de musique. L'IESM est installé depuis 2013 à Aix-en-Provence.

L'IESM d'Aix-en-Provence a fait le choix de recruter une équipe pédagogique d'exception, à l'égal des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et Lyon, constituée des plus grands musiciens solistes français, concertistes et membres des plus illustres orchestres européens (Orchestre de Paris, Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre de la Scala de Milan, Orchestre de l'Opéra de Francfort, etc ...), menant tous une brillante carrière artistique internationale.

Ils enseignent régulièrement dans les établissements d'enseignement supérieur de la musique européens, et sont invités à dispenser des master classes sur tous les continents.

Ce choix permet de garantir la formation artistique et professionnelle de nos étudiants au plus haut niveau national et international, et positionne l'IESM comme lieu ressource de très haut niveau en termes de productions et créations musicales.

Acteur majeur de la Région SUD pour la formation supérieure des musiciens, de la création et de la diffusion musicale, l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique (IESM) Europe et Méditerranée développe de multiples partenariats (Festival des Ecrivains du Sud, Festival de la Roque d'Anthéron, festival Messiaen, festival Présence Féminines, Orchestre de Cannes, Orchestre d'Avignon, Opéra de Toulon, Festival de musique de Toulon et de sa région, Musicatreize, Le Petit Duc, 6MIC, l'IMFP, CRR d'Aix-en-Provence, Maison des Arts de Cabries, musée Granet, Fondation Vasarely, etc ...) favorisant, conjointement aux formations d'excellence dispensées par les plus grands pédagogues et interprètes à ces jeunes et talentueux artistes, l'insertion professionnelle et la pratique de la scène sous toutes ses formes.