

MUSICATREIZE

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

SAISON 2021-2022





© Christophe Abramowitz / Architecture R&D Ricotti & Roland Carré / MUCEM

www.musicatreize.org/soutiens

Ensemble Musicatreize
+ Salle Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

Renseignements
T +33 (0)4 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org

© Unsplash_Flori Braumöller

Édito

Improviser. C'est un peu ce que nous avons le sentiment de faire depuis plusieurs mois... La programmation de la Salle Musicatreize a suivi les aléas du monde dérangé.

Et finalement pourquoi ne pas s'en inspirer ?

L'improvisation trace un chemin au gré des concerts présentés Salle Musicatreize pour cette saison. D'abord des "nouvelles fraîches du jour", et bonnes nous l'espérons, avec Alex Grillo et Denis Petit en novembre, puis en février le saxophone de Raphaël Imbert s'échappera des voix de l'Ensemble Musicatreize, inventant un ailleurs possible. Enfin en mars, l'incroyable pianiste Andrei Korobeinikov nous fait l'honneur d'investir la Salle Musicatreize avec son complice compositeur et improvisateur Stanislav Makovsky dans un échange autour des "Tableaux d'une exposition" de Moussorgski.

De nombreux concerts charpentent cet entrelacs de musiques improvisées : Schubert — miroir de Michel Petrossian — installe la saison, hommage à Stravinsky grâce à Pierre Sauvageot et son Igor bien hagard, un véritable "Art de la fugue" avec le trio d'Alice Piérot, des Arbalètes encore plus magiques pour petits et grands, avec Tôn Thât Tiêt, Musicatreize (et une surprise !), et bien plus encore tout au long de l'année.

Le Centre national d'Art Vocal Musicatreize s'empare lui aussi de la Salle Musicatreize avec des concerts, "E Suppliante", opéra polyphonique de Jérôme Casalonga, de la musique baroque avec le nouveau chœur *Meridies Borealis* créé à l'initiative du CNAV, des ateliers, des stages et master classes pour tout public.

La Salle Musicatreize accueillera au fil du temps de plus en plus de résidences : l'ensemble *Da Pacem* qui proposera une nouvelle création en novembre en est un exemple.

Une saison pleine de nouveautés, pleine d'élan et de vitalité. De quoi redonner à chacun goût et curiosité, l'envie de pousser la porte et d'écouter...

Roland Hayrabedian, directeur artistique de Musicatreize

SAISON 2021-2022

SEPTEMBRE 2021

★Salle Musicatreize ★Hors les murs ★CNAV

Du 10 au 12 septembre

Festival
Concerts, rencontres, scène ouverte,
ateliers autour de l'Art vocal

La Rentrée des Chœurs - Vingt Lieux sur la Mer

Département des Bouches-du-Rhône ★★
Châteauneuf-les-Martigues, Cornillon-Confoux,
Jouques, Gardanne, Gémenos, La Ciotat, Marseille,
Saint-Mitre-les-Remparts

Vendredi 10 septembre_20h

Ouverture du festival
Concert création

Concert d'ouverture

Ensemble Musicatreize / Ensembles Nôta & Volubilis
Benoît Menut / Philippe Gouttenoire
Abbaye Saint-Victor, Marseille ★★

Jeudi 16 septembre

Création Musicatreize à Venise
Cinquantième de la disparition
d'Igor Stravinsky

Requiem for a new world

Ensemble Musicatreize
Igor Stravinsky / Zad Moulata
Basilique San Giovanni e Paolo, Venise, Italie ★

OCTOBRE

Vendredi 8 octobre_20h

Concert Musicatreize
Voix d'hommes & ensemble instrumental

Schubert en miroir / Ensemble Musicatreize

Franz Schubert / Michel Petrossian
Salle Musicatreize ★

Dimanche 17 octobre

Stage d'improvisation & technique vocale

Jouer avec sa voix / Laëtitia Volcey

Salle Musicatreize ★★

Dimanche 31 octobre_11h

Concert petit-déjeuner

Les Nouvelles du Jour

Alex Grillo, vibraphone / Didier Petit, violoncelle
Salle Musicatreize ★

NOVEMBRE

Vendredi 5 novembre

Concert Musicatreize

Schubert en miroir / Ensemble Musicatreize

Franz Schubert / Michel Petrossian
Auditorium de Lyon ★

Les 12-13 & 24-25 novembre

Résidence

Il, et sa nuit / Ensemble Da Pacem

Pierre Adrien Charpy
Salle Musicatreize ★

Jeudi 18 novembre_19h

Concert IESM

Les jeudis de l'IESM

Salle Musicatreize ★

Vendredi 26 novembre_20h

Concert création

Il, et sa nuit / Ensemble Da Pacem / Pierre Adrien Charpy

Salle Musicatreize ★

Samedi 27 & dimanche 28 novembre

Stage

Chants occitans de Marseille / Manu Theron

Salle Musicatreize ★★

DÉCEMBRE

Samedi 11 décembre_19h & 20h30

Spectacle musical

Igor Hagard / Pierre Sauvageot, Lieux Publics et Cie

Salle Musicatreize ★

Samedi 18 décembre_20h

Concert

L'Armée des Romantiques

Salle Musicatreize ★

JANVIER 2022

★Salle Musicatreize ★Hors les murs ★CNAV

Vendredi 14 janvier_20h

Opéra polyphonique

E Suppliante / Jérôme Casalonga / Serge Lipszyc

Salle Musicatreize ★

Samedi 15 janvier

Master classe polyphonie Corse

Master classe Jérôme Casalonga

Salle Musicatreize ★★

Dimanche 16 janvier

Master classe

Francesco D'Orazio, violon

CNRR de Marseille ★

Lundi 17 janvier

Concert Musicatreize

Acqua di mare amaro / Ensemble Musicatreize

& Francesco D'Orazio /
Luca Antignani / Luciano Berio / Lucien Guérinel
SMC Lausanne, Suisse ★

Mardi 18 janvier_20h

Concert Musicatreize

Acqua di mare amaro / Ensemble Musicatreize

& Francesco D'Orazio /
Luca Antignani / Luciano Berio / Lucien Guérinel
Salle Musicatreize ★

Samedi 22 & dimanche 23 janvier

Stage

Atelier du rythme / Daria Kucevalova

Salle Musicatreize ★★

FÉVRIER

Jeudi 10 février_19h

Concert IESM

Les jeudis de l'IESM

Salle Musicatreize ★

Vendredi 25 février_20h

Concert

L'Art de la Fugue / Les InAttendus /

Jean Sébastien Bach
Salle Musicatreize ★

Samedi 26 février

Concert

La Nuit de la Voix / Ensemble Musicatreize

& Raphaël Imbert
CNRR de Marseille ★★

MARS

Vendredi 11 mars_20h

Concert piano et électronique

Improvisations "Tableaux d'une exposition"

de Modest Moussorgski / Andrei Korobeinikov,
piano / Stanislav Makovsky, électronique
Salle Musicatreize ★

Du 16 mars au 3 avril

Festival (concerts, conférences,
master classes...)

Mars en Baroque

Salle Musicatreize ★

Samedi 19 & dimanche 20 mars

Stage

Découverte du chant choral arabe / Amine Soufari

Salle Musicatreize ★★

Dimanche 20 mars

Conte musical jeune public

L'Arbalète magique / Ensemble Musicatreize

& solistes de l'Orchestre de Caen /
Tôn Thât Tiêt
Festival Aspects des musiques d'aujourd'hui, Caen ★★

MARS 2022

Vendredi 25 mars
Concert Musicatreize

★Salle Musicatreize ★Hors les murs ★CNAV

Requiem for a new world / Ensemble Musicatreize
Igor Stravinsky / Zad Moulata
Eglise Saint-Théodore, Marseille ★

Dimanche 27 mars
Concert

Chœur Meridien Borealis & les instrumentistes
du CNSMD de Lyon /
Salle Musicatreize ★★

AVRIL

Vendredi 1^{er} & samedi 2 avril
Conte musical jeune public
Séances scolaires et tout public

L'Arbalète magique / Ensemble Musicatreize
Tôn Thât Tiêt
Salle Musicatreize ★★

Mardi 19 avril
Concert Musicatreize

Voix étranges / Ensemble Musicatreize
Antonio Gesualdo / Denis Levaillant /
Philippe Gouttenoire / Maurice Ohana /
Steven Gerber
Eglise des Carmes, Avignon ★

Mercredi 20 avril_20h
Concert Musicatreize

Voix étranges / Ensemble Musicatreize
Antonio Gesualdo / Denis Levaillant /
Philippe Gouttenoire / Maurice Ohana /
Steven Gerber
Salle Musicatreize ★

MAI

Du 6 au 8 mai
Concerts, rencontres

Scène ouverte aux chœurs de la Région Sud
Salle Musicatreize ★★

Jeudi 19 mai_19h
Concert IESM

Les jeudis de l'IESM
Salle Musicatreize ★

Samedi 21 & dimanche 22 mai
Stage de solfège et technique vocale

Marion Schürr & Gilles Schneider
Salle Musicatreize ★★

Lundi 30 mai
Concert

Oresteia / Ensemble Musicatreize
& Ensemble Unitedberlin / Iannis Xenakis
Berlin, Allemagne ★

JUIN

Jeudi 2 juin_19h
Concert IESM

Les jeudis de l'IESM
Salle Musicatreize ★

Jeudi 9 juin
Concert pédagogique CNAV

Chanter au Quotidien / Écoles élémentaires
Salle Musicatreize ★★

Mardi 14 juin
Concert pédagogique CNAV

Le Chant des poissons / Musicatreize, collèges
Alexandros Markeas
6MIC, Aix-en-Provence ★★

Du 15 au 18 juin et du 20 au 25 juin
Épreuves de concert

Concerts des étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize ★

La Rentrée DES CHŒURS 2021

VINGT LIEUX SUR LA MER

DU 10 AU 12 SEPTEMBRE 2021

L'art vocal sous toutes ses formes !

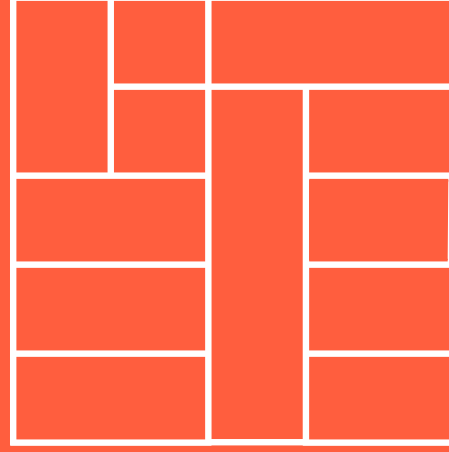
Cet événement gratuit regroupant **plus de 300 choristes amateurs** et professionnels rassemble un large public sur tout le territoire et met en lumière le chant choral dans toute sa diversité.

CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES | CORNILLON-CONFOUX |
JOUGUES | GARDANNE | GÉMENOS | LA CIOTAT | MARSEILLE |
SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Un événement initié et soutenu par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône & porté par Musicatreize, Centre national d'Art Vocal

INFOS 04 91 00 91 31
www.musicatreize.org







Du 10 au 12 septembre 2021

La Rentrée des Chœurs - Vingt Lieux sur la Mer

La Rentrée des Chœurs est un festival initié et soutenu par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et porté par Musicatreize, Centre national d'Art Vocal.

Redonner vie - autant que nous le pouvons - à l'Art Vocal, le temps du festival et sur l'ensemble du territoire des Bouches-du-Rhône, aider ensembles professionnels et groupes amateurs à se produire, susciter des envies, de la vie, rêver un peu...

Concerts, ateliers, scène ouverte, tous les styles se côtoient et enchantent en ce début septembre les publics les plus divers : du jazz à la musique ancienne, de la musique d'aujourd'hui à la musique baroque, de la musique populaire à la création la plus récente, voilà un panorama de ce que petits et grands feront entendre...

Vendredi
10 septembre_17h
Autour du répertoire
pour chefs de chœurs,
rencontres.
Avec Daria Kucevalova

Samedi 11 septembre
_15h30
Chanter au quotidien
Maîtrise du CNRR /
Chœur de l'école
"Domaine du Possible"

Dimanche
12 septembre_10h30
Découverte du chant
choral : atelier enfant /
famille avec Laëtitia
Volcey

Événements
gratuits,
sur inscription
pour les ateliers
du 10 & 12
septembre 2021

Renseignements
par téléphone
au 04 91 00 91 31
ou par mail
musicatreize@
musicatreize.org



Vendredi 8 octobre 2021_20h

Schubert en miroir

CONCERT MUSICATREIZE

Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

Franz Schubert, *Chant des esprits sur les eaux*
Michel Petrossian, *Amours sidoniennes*

Parce que la Méditerranée est une invitation au voyage, laissons-nous emporter par le *Chant de l'esprit sur les eaux* de Schubert avant de partir, avec Michel Petrossian, sur les traces du peuple sidonien en Israël.

Passionné par les langues et les civilisations anciennes, Michel Petrossian a étudié l'hébreu, le grec, l'ougantique, l'araméen et le babylonien - liste non exhaustive -. Le voici face à une curieuse inscription sur un très vieux tombeau. Peut-être une épitaphe, ou bien l'échange discret de deux amants séparés par un mariage arrangé.

Comme chez Schubert, nul instrument aigu, comme pour témoigner d'une absence douloureuse. Deux chœurs en forme d'adieux pour méditer sur l'amour et la mort, le désir et l'absence...

Enregistrement CD_Œuvres de Michel Petrossian

Ce concert est donné le vendredi 5 novembre 2021
à l'Auditorium de Lyon (cf page 31).



Dimanche 31 octobre 2021_11h

Les Nouvelles du jour

CONCERT PETIT-DÉJEUNER

Didier Petit, violoncelle
& Alex Grillo, vibraphone

Lecture musicale des nouvelles du jour
tirées du fond des journaux du matin

"Ce projet entend faire de la lecture à voix haute un matériau musical qui peut s'accommoder de tous pluri sémantismes et de tous lettrages graphiques. Aussi, il nous a semblé intéressant que l'exercice nous amène à la confrontation entre nos instruments et la fraîcheur de l'actualité".

Météo, faits divers, actualités économiques, politiques, culturelles... l'actualité du matin, sélectionnée selon l'humeur et la tendance de quotidiens locaux ou nationaux, devient matière et ingrédient à une lecture musicale jubilatoire jouant des mots-sons.

STAGES / ATELIERS CNAV

DIMANCHE 17 OCTOBRE 2021
Stage d'improvisation
et de technique vocale avec
Laëtitia Volcey Jouer avec sa voix

**SAMEDI 27 NOVEMBRE &
DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021**
Stage avec Manu Theron
Chants occitans de Marseille

**SAMEDI 22 JANVIER &
DIMANCHE 23 JANVIER 2022**
Stage avec Daria Kucevalova
Atelier du rythme

**SAMEDI 19 &
DIMANCHE 20 MARS 2022**
Stage avec Amine Soufari
Découverte du chant choral arabe

**SAMEDI 21 MAI &
DIMANCHE 22 MAI 2022**
Stage avec Marion Schürr
& Gilles Schneider
Solfège et technique vocale

Renseignements par téléphone
au +33 (0)4 91 00 91 31 ou par mail
musicatreize@musicatreize.org

LES JEUDIS DE L'IESM

Retrouvez en concerts gratuits
les jeunes instrumentistes
de l'IESM (Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique
Europe et Méditerranée).
Entrée libre

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021_19h

JEUDI 10 FÉVRIER 2022_19h

JEUDI 19 MAI 2022_19h

JEUDI 2 JUIN 2022_19h



Vendredi 26 novembre 2021_20h

Il, et sa nuit

CONCERT CREATION POUR VOIX,
VIOLONCELLE ET ELECTRONIQUE

Résidence les 12-13 novembre &
24-25 novembre 2021

Régis Lefort, poésie
Pierre Adrien Charpy, musique
Raphaële Kennedy, voix
Valérie Dulac, violoncelle

Un personnage, dont nous ne connaissons pas le nom, parcourt un espace qui ressemble à un bord de mer et cette traversée est à la source de sa transformation. Ici, la musique est la nuit du poème. Pré-textuelle, elle prélude, l'évoque, le cite puis le révèle dans sa nudité. Deux femmes se cherchent et s'accompagnent sur scène, parcourant de leurs corps musicaux le trajet inventé. La voix du poète est là, tapie dans l'ombre de l'électronique, comme en écho au chant qui pourtant en est issu.

Production DaPacem - création 2021.
Résidence Musicatreize avec le concours du Ministère de la Culture dans le cadre du Plan de relance 2021.



Samedi 11 décembre 2021_19h & 20h30

Igor Hagard

SPECTACLE

Lieux Publics & C^{ie}
Pierre Sauvageot,
composition & interprétation
Jany Jérémie, mise en scène
Lionel Kasparian, réalisation
électroacoustique
David Mossé, lumières

Pierre Sauvageot propose une métamorphose du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky par un orchestre de locomotives. Instruments symphoniques transformés en rumeurs ferroviaires, sonorités exotiques, signaux polyglottes, touches radiophoniques enrichies d'extraits de *La Prose du transsibérien* de Blaise Cendrars stimulant le voyage immobile ; Revisiter cette œuvre-scandale devenue majeure, de quoi laisser Igor... hagard.

Igor Hagard est une production de Lieux publics, centre national et pôle européen de création pour l'espace public. Coproduction Marseille-Provence 2013, Oerol Festival, La Strada, IN SITU european platform for artistic creation in public space.



Samedi 18 décembre 2021_20h

L'Armée des Romantiques

CONCERT

Girolamo Bottiglieri, violon
Emmanuel Balssa, violoncelle
Rémy Cardinale, piano

Camille Saint-Saëns, célèbre et méconnu, compositeur et découvreur

Il y a cent ans disparaissait Camille Saint-Saëns. Ce compositeur dont le nom restera à jamais dans la mémoire collective grâce à son "Carnaval des animaux", est l'exemple type du musicien célèbre mais peu connu. Dans son catalogue impressionnant, la musique de chambre occupe une place particulière. Le compositeur créa la Société Nationale de Musique en 1871, pour promouvoir la musique française en commandant aux compositeurs français toutes sortes d'œuvres de "musique pure".

Ce riche programme, de Rameau (dont il est le "redécouvreur") à l'œuvre de Saint-Saëns, fête le Génie français.

En partenariat avec Concerto Soave, dans le cadre du Centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns.



Vendredi 14 janvier 2022_20h

E Supplicante

OPÉRA POLYPHONIQUE

Adaptation Serge Lipszyc /
Jérôme Casalonga

Avec
Léa Antona,
Andréa Lapierre-
Antoniotti,
Gigi Casabianca,
Jérôme Casalonga,
Fanny Chatelain,
Marie-Ange
Geronimi,
Serge Lipszyc
& Christian
Ruspini

Imaginez cinquante femmes sur la berge d'une mer turquoise, chantant l'espoir dans l'abîme, la crainte et l'angoisse dans la beauté. Sur les côtes de ces mers tragédiennes elles supplient, elles subliment. Ces cinquante amazones, d'une chevauchée de la vie, nous emportent avec harmonie dans une polyphonie légendaire. Il n'y a pas de plus beau sujet que de composer sur cette tragédie d'Eschyle, chant épique des temps modernes, poésie interrogeant la raison de vie, le droit du sol, l'essence même de l'existence ainsi que l'appartenance à la terre.

Une production du Centre National
de Création Musicale (CNCM) VOCE.
Avec le soutien de la Collectivité
de Corse & de la Spedidam.

MASTER CLASSES

Samedi 15
janvier 2022

Polyphonie
Corse avec
Jérôme
Casalonga

Dimanche
16 janvier
2022

Master classe
de violon et
rencontre avec
Francesco
D'Orazio
(voir page 32)

Mise en scène
Serge Lipszyc
Composition
Jérôme Casalonga
Scénographie
Toni Casalonga
Costumes
Claire Risterucci
Retouches
Nanou Beneteau
Lumières
Pascal Galeazzi



Mardi 18 janvier 2022_20h

Acqua di mare amaro

CONCERT MUSICATREIZE

Francesco D'Orazio, violon
Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

Luciano Berio, *Sequenza VIII* (pour violon)
Cries of London (pour 8 voix a cappella)
Lucien Guérinel, *Soleil ployé* (pour violon)
La Morte meditata (pour 12 voix a cappella)
Luca Antignani, *Acqua di mare amaro*
(pour violon et douze voix)

La Méditerranée, d'Orient en Occident, est une mer d'amertume. Amertume des batailles navales, amertume des querelles diplomatiques, amertume des navigateurs car mer imprévisible. Pourtant cette mer amère, féminine en français, masculine en italien, est au centre de l'imaginaire italien. Lieu de lutte, de survie, de voyage, de naissance et de mort, la Méditerranée est le point commun des œuvres de Luciano Berio, Luca Antignani et Lucien Guérinel.

Ce concert est donné le lundi 17 janvier 2022
à la Société de Musique Contemporaine
de Lausanne, Suisse (cf page 31).



Vendredi 25 février 2022_20h

L'Art de la Fugue

CONCERT

Les InAttendus
Vincent Lhermet, accordéon
Marianne Muller, viole de gambe
Alice Piérot, violon baroque

Johann Sebastian Bach,
Die Kunst der Fuge BWV 1080

L'Art de la fugue de Jean Sébastien Bach est une œuvre longtemps tenue pour abstraite, génial traité de contrepoint ou chef-d'œuvre de mathématique, se révélant d'une beauté saisissante, transportant l'auditeur et l'interprète au cœur de l'âme et des passions humaines.

Ce projet des InAttendus est né du rêve de Vincent Lhermet d'offrir à l'accordéon une voie vers cette œuvre mythique. Son mariage avec un violon baroque et une viole de gambe permet un nombre considérable de combinaisons sonores, donnant à chacune des fugues une couleur singulière, soulignant les jeux d'écriture, miroirs, inversions, superpositions...

En partenariat avec La Courroie.



Andrei Korobeinikov,
piano,
& Stanislav Makovsky,
électronique

TARIF PARTICULIER
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Le tarif abonné
ne s'applique pas
sur ce concert.

Vendredi 11 mars 2022 _20h

Tableaux d'une exposition Modest Moussorgski

CONCERT - IMPROVISATIONS

Andrei Korobeinikov & Stanislav Makovsky

Nés d'une impression fugitive et de souvenirs accumulés qui ont refait surface, les Tableaux d'une exposition est l'exemple type de l'improvisation devenue œuvre écrite. Victor Herrmann, jeune peintre et architecte se lie d'amitié avec Modest Moussorgski lors d'une soirée au salon du critique d'art Vladimir Stassov. Le décès d'Herrmann quelques mois plus tard affecte profondément le compositeur. Stassov organise une exposition souvenir des œuvres du peintre, Moussorgski dit avoir été submergé d'émotions. De ces émotions naissent des idées musicales : "des sons et des idées sont suspendus en l'air, je suis en train de les absorber et tout cela déborde, et je peux à peine griffonner sur le papier" (Lettre à Stassov, juin 1874).

La venue d'Andrei Korobeinikov, pianiste de renommée internationale, accompagné du compositeur Stanislav Makovsky, est un événement exceptionnel à ne pas manquer.

CONCERT
CNAV

Dimanche
27 mars
2022

Chœur
Meridiem
Borealis
(direction
Daria
Kucevalova)
& les élèves
instrumentistes
du CNSMD
de Lyon
(voir pages 24-25)



Du 16 mars au 3 avril 2022

Mars en Baroque

FESTIVAL

Mort et Transfigurations

Vingtième édition du festival et trentième anniversaire de Concerto Soave !

Il y a des fêtes qu'il faut absolument célébrer : nous vous promettons donc une programmation 2022 pleine de fastes baroques, de magnificences tragiques et de sublimes métamorphoses.

Mars en Baroque sera encore une fois le rendez-vous d'artistes enthousiastes et des amateurs de musique, d'art, de rêve et d'évasion.

En partenariat avec Concerto Soave.

CONCERTS
& RENCONTRES CNAV

Du 6 au 8 mai 2022

Scène ouverte
aux chœurs
de la Région Sud
(voir page 26)

CONCERTS CNAV

Judi 9 juin 2022

Chanter
au Quotidien (voir page 22)

CONCERT PÉDAGOGIQUE -
ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

En 2021, le projet " Chanter au Quotidien " s'est étendu à deux nouvelles écoles : l'école National à Marseille et l'école Paul Barles à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, dans le Var. Une restitution de fin d'année est prévue réunissant les élèves des trois écoles.

Mardi 14 juin 2022

Chant des poissons
(voir page 22)

CRÉATION CHORALE / CONCERT
À la salle 6MIC, à Aix-en-Provence.

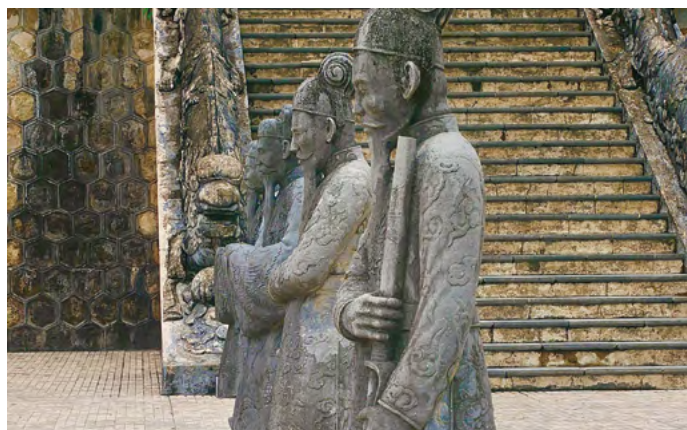
CONCERT

Du 15 au 18 juin &
du 20 au 25 juin 2022

ÉPREUVES DE CONCERTS
DES ÉTUDIANTS

Jeunes instrumentistes de l'IESM
Entrée libre

Renseignements par téléphone
au +33 (0)4 91 00 91 31 ou par mail
musicatreize@musicatreize.org



Musique
Tôn Thất Tiêt
Texte
Tâm Qùy
Création vidéo
Samuel Bester

Cet opéra de chambre créé en 2007 est proposé dans une nouvelle version avec vidéo (représentations scolaires et tout public).

Vendredi 1^{er} avril _
13h30 & 15h
Représentations
scolaires

Samedi 2 avril _20h
Représentation
tout public

Vendredi 1^{er} & samedi 2 avril 2022

L'Arbalète magique Conte musical

PROGRAMME JEUNE PUBLIC MUSICATREIZE

Ensemble Musicatreize
Direction **Roland Hayrabedian**

Le sujet de ce conte musical est inspiré de la légende vietnamienne retraçant l'histoire d'amour d'une princesse vietnamienne et d'un prince chinois d'une époque très éloignée de l'histoire du Vietnam. Du Dragon de l'Eau et de l'Esprit du Feu naquirent les Cent Hommes, ancêtres des Vietnamiens. Leur royaume est gardé par une arbalète magique, léguée par la Tortue d'Or, génie du fleuve Mékong, arbalète qui a battu toutes les armées ennemies. Le roi du Vietnam Thuc An Duong Vuong pensait apporter la paix en mariant sa fille, la princesse My Chau, au prince ennemi Trong Thuy, mais...

Ce concert est donné le dimanche 20 mars 2022 à Caen, lors du festival "Aspects des musiques d'aujourd'hui" (cf page 31).

NOUVEAU !

Musicatreize se réinvente en vidéo / streaming et en ligne !



MUSICATREIZEVIDEO

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux :



Musicatreize Ensemble



La Salle Musicatreize



Rentrée des Choeurs



musicatreize_cnav



Musicatreize

En partenariat avec l'orchestre de Caen et le CFMI, actions de sensibilisation dans les écoles primaires.



Mercredi 20 avril 2022 _20h

Voix étranges

CONCERT MUSICATREIZE

Ensemble Musicatreize
Direction **Roland Hayrabedian**

Personnage le plus énigmatique de l'histoire de la musique, Carlo Gesualdo est autant connu pour sa musique fascinante que pour sa folie et ses crimes.

Il n'a cessé de susciter aux XX^e et XXI^e siècles romans, films et œuvres musicales. Parmi ces dernières, deux pièces qui s'inspirent librement des harmonies ou même des textes de Gesualdo, ont été écrites pour l'Ensemble Musicatreize à une dizaine d'années d'intervalle : *Tombeau de Gesualdo* de Denis Levaillant et *O Strana Morte* de Philippe Gouttenoire. Une vocalité particulière découle de ces pièces où harmonie et timbre se mêlent étrangement. Une première pièce de Steven Gerber est également proposée dans ce concert.

À paraître en CD _ Œuvres vocales de Denis Levaillant par l'Ensemble Musicatreize

Ce concert est donné le mardi 19 avril 2022 à l'Église des Carmes d'Avignon (cf page 31).

Plus d'informations sur www.musicatreize.org !

Salle Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

Renseignements
T +33 (0)4 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org

BILLETTERIE/TARIFS

Achetez vos places en ligne sur www.musicatreize.org et sur place les soirs de concert

15 € (plein tarif)

10 € (tarif réduit : moins de 25 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, groupe à partir de 10 personnes)

Gratuit (enfant - de 12 ans)
Hors spectacle jeune public

PASS ABONNEMENT au prix de 20 € puis 5 € /concert

Le nouveau PASS ABONNEMENT à 20 € vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel spécial abonnés de 5 € / concert pendant toute la saison musicale de la Salle Musicatreize !

FONDATION GERBER

Steven Gerber (1948-2015), compositeur américain formé à Princeton auprès de Milton Babbitt, est un auteur prolifique, souvent joué dans son pays d'origine mais inconnu en Europe.

Après son décès, le Gerber Trust a pris en charge la promotion et la gestion de l'image et de l'œuvre de Steven Gerber. Musicatreize a été sollicité par le Gerber Trust pour l'interprétation et l'enregistrement entre 2022 et 2024 de l'œuvre pour chœur du compositeur.



MUSICATREIZE_CNAV

Le Centre national d'Art Vocal

Adossé à l'Ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabedian, le **Centre national d'Art Vocal** est une véritable chance pour la Région Sud. Occasion unique de replacer le chant, notamment choral, au cœur des activités musicales, le CNAV permet ainsi de créer des échanges humains indispensables à la vie musicale de la région, de renouveler les audiences, d'ouvrir les espaces nécessaires à l'élaboration de projets innovants pour tous les publics de notre territoire.

Dans ses missions de Centre national d'Art Vocal, Musicatreize a à cœur de faire rayonner le chant choral avec de nouveaux projets d'éducation artistique et culturelle d'envergure, mais aussi en se positionnant comme acteur ressource sur les répertoires et les savoirs faire dans le domaine du chant choral.



MUSICATREIZE_CNAV

Actions culturelles

Chanter au quotidien

INTERVENTIONS SCOLAIRES,
ATELIERS DE PRATIQUES

Nous proposons une nouvelle approche du chant choral à l'école : une session de vingt minutes de chant tous les jours, encadrée par un intervenant professionnel. L'aventure se poursuit cette année dans trois écoles : **l'école Saint-Mitre** avec Jeanne Alcaraz (Marseille 13^e), **l'école National** avec Anneliese Benoit (Marseille 1^{re}), **l'école Paul Barles** avec Lisa Magrini (Saint-Maximin, Var).

En partenariat avec le laboratoire des neurosciences cognitives d'Aix-Marseille Université, la Marelle Villa des auteurs, le dispositif Cité éducative et le Conservatoire Intercommunal de la Provence Verte.

Chant des poissons

CRÉATION CHORALE / CONCERT
MARDI 14 JUIN 2022
@6MIC, Aix-en-Provence

Création d'Alexandros Markeas, pour plusieurs chœurs de collégiens.

Chœurs de collégiens

Ensemble Musicatreize
Direction **Roland Hayrabedian**

Le projet s'inscrit dans le plan national de développement du chant choral au collège. Un projet éducatif scientifique, citoyen et artistique en partenariat avec le Parc National des calanques.

Actions artistiques et culturelles en partenariat avec l'Académie Aix-Marseille.

Renseignements
au +33 (0)4 91 00 91 31 ou
musicatreize@musicatreize.org

ACTIONS DE SENSIBILISATIONS
À LA MUSIQUE CONTEMPORAINEDécouverte
de la musique
contemporaine

Dans le cadre de la programmation de la Salle Musicatreize : répétitions ouvertes aux groupes scolaires, dossier pédagogique et médiation autour des œuvres programmées, rencontres avec les artistes et l'équipe artistique.

En partenariat avec le **CFMI**, les actions de sensibilisation seront menées autour d'une œuvre du répertoire Musicatreize : le conte musical **"l'Arbalète magique"**.

Séances scolaires proposées au tarif de 5€ / élève. Dossier pédagogique, supports audio et rencontre avant/ après le spectacle.

Renseignements : Élodie Hercouet/
Daria Kucevalova au 04 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org



MUSICATREIZE_CNAV

To Gather in Europe

To Gather in Europe est à la fois un parcours d'insertion professionnelle et un projet d'éducation artistique et culturelle à l'initiative de Musicatreize en partenariat avec le groupe ADDAP13 au bénéfice de vingt-cinq jeunes issus des quartiers prioritaires de Marseille pour une durée de deux ans (2021-2023).

C'est aussi l'intention d'imaginer un processus qui conduirait des jeunes des quartiers prioritaires à dépasser les idées reçues à propos de la musique savante d'aujourd'hui, en les mettant au cœur même de la création. Acteurs, ils deviennent les héros d'une musique qu'ils n'auraient pas imaginé interpréter un jour. Participants, ils mesurent l'implication de chaque salarié de Musicatreize pour mener à terme le projet d'une "folle tournée européenne" tout en y prenant part (en tant que

stagiaires dans des domaines aussi variés que la production, la diffusion, l'administration, la technique du spectacle vivant, l'interprétation artistique, etc). Cette forte mobilisation de tous à leur rencontre a pour objectif d'élargir leur horizon des possibles, réaliser un projet collectif en leur faisant découvrir une pratique culturelle méconnue et les mettre sur un possible chemin d'insertion professionnelle.

En partenariat avec le groupe ADDAP 13. Avec le soutien du dispositif Cité éducative.



© Unplash, David Baale

MUSICATREIZE_CNAV

Ressources et pratiques

Musicatreize, Centre national d'Art Vocal, s'adresse à tous ceux qui pratiquent l'art vocal, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs. Il participe aux réflexions sur l'accompagnement des pratiques amateurs, propose des projets d'envergure régionale regroupant les acteurs du territoire, expérimente de nouvelles formes pédagogiques, contribue à l'enrichissement de l'offre de formation mise en oeuvre par les établissements d'enseignement de la musique, favorise la mise en oeuvre d'actions de formation continue et d'accompagnement personnalisé, en lien avec les propositions locales et nationales.

Meridiem Borealis, Chœur Interprofessionnel

FORMATIONS/RESSOURCES

Le Centre national d'Art Vocal Musicatreize crée un nouveau chœur destiné aux professionnels de la musique de la Région Sud PACA. Le but de cet ensemble est de permettre à chacun de côtoyer des collègues, de faciliter les échanges dans le cadre d'une pratique musicale exigeante et originale.

Il n'est pas courant de voir inverser les notions Nord-Sud. C'est pourtant ce que ce nouveau chœur s'apprête à faire. Ainsi nommé, **Meridiem Borealis** ("Sud-Nord" en latin) souhaite se rapprocher du réseau du même nom, réseau constitué de compositeurs et interprètes qui s'interrogent sur la nécessité de l'acte de créer et d'interpréter.

Comment le Sud, par son énergie, ses failles délicieuses, peut-il être un renouveau pour la musique polyphonique vocale ?

Comment allier deux mentalités, deux univers musicaux différents et parfois même opposés, tout en faisant surgir une dimension autre, que le Sud porte en son sein depuis des millénaires ? Bien sûr, il n'est pas question de géographie, mais bien plus du "Sud" qui est en soi une énergie à développer et qui doit s'exprimer.

Les premiers programmes montrent un chemin : Xenakis, musicien de l'énergie par excellence, mais aussi la musique baroque avec des pièces issues des fonds de la Bibliothèque Les Méjanès à Aix-en-Provence.

Le chœur est ouvert à tous les professionnels de la musique : enseignants de conservatoires et écoles de musique, professeurs des collèges et lycées, musiciens intervenants

en milieu scolaire, chefs de chœur, chefs d'orchestre, instrumentistes, ainsi qu'étudiants (CFMI, IESM, universités, conservatoires ou autres). Un bon niveau de lecture musicale et une expérience de chant sont fortement souhaités.

La participation au chœur est gratuite.

Le recrutement se fait sur lettre de motivation envoyée à musicatreize@musicatreize.org avant le 1^{er} novembre 2021.

Les répétitions auront lieu salle Musicatreize (53 Rue Grignan, 13006 Marseille) à raison d'un weekend par mois à partir de novembre 2021.

Le chœur sera placé sous la direction de Daria Kucevalova.

Renseignements par téléphone au +33 (0)4 91 00 91 31 ou par mail musicatreize@musicatreize.org

RESSOURCES, COMMANDES AUX COMPOSITEURS

Oeuvre Gigogne

Une œuvre "gigogne" est une pièce commandée par et pour l'ensemble Musicatreize mais qui comporte un insert qui peut être dévolu à un chœur amateur. Celui-ci peut prendre part à son interprétation aux côtés de l'Ensemble et/ou s'en emparer pour ses propres concerts, participant ainsi à la diffusion des musiques d'aujourd'hui.

Chansons pour enfants

Chaque commande de Musicatreize passée à un compositeur fait l'objet d'un "bonus" : ce même compositeur doit composer une petite chanson pour enfants qui vient ainsi augmenter le corpus d'un recueil destiné aux écoles, aux chœurs d'enfants etc... Ce recueil fera l'objet d'une édition.

Commande 2021 de Musicatreize à Benoit Menut, 2022 à Benjamin Dupé.

MUSICATREIZE_CNAV

Ateliers, stages et formations

DIMANCHE 17 OCTOBRE 2021
Stage d'improvisation
et de technique vocale avec
Laëtitia Volcey Jouer avec sa voix

SAMEDI 27 NOVEMBRE &
DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021
Stage avec Manu Theron
Chants occitans de Marseille

SAMEDI 22 JANVIER &
DIMANCHE 23 JANVIER 2022
Stage avec Daria Kucevalova
Atelier du rythme

SAMEDI 19 &
DIMANCHE 20 MARS 2022
Stage avec Amine Soufari
Découverte du chant choral arabe

SAMEDI 21 MAI &
DIMANCHE 22 MAI 2022
Stage avec Marion Schürr
& Gilles Schneider
Solfège et technique vocale

Renseignements et inscriptions
 par téléphone au
 +33 (0)4 91 00 91 31 ou par mail
 musicatreize@musicatreize.org

Atelier chant pour les enfants & familles

*Avec Laëtitia Volcey, chanteuse lyrique
 et enseignante en chant choral*

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE
À 10H30_à partir de 6 ans

**A l'occasion de La Rentrée
 des Chœurs - 20 Lieux sur
 la Mer**, weekend dédié à l'art
 vocal sous toutes ses formes
 dans le département
 des Bouches-du-Rhône,
 Musicatreize-CNAV propose un
 atelier chant pour les familles.
 Enfants et parents pourront
 ainsi s'initier au chant choral
 le temps d'une séance collective !

Renseignements par téléphone
 au +33 (0)4 91 00 91 31 ou par mail
 musicatreize@musicatreize.org

Master classe

SAMEDI 15 JANVIER 2022
Polyphonie Corse
avec Jérôme Casalonga



MUSICATREIZE_CNAV

Chœur des jeunes du centre d'art vocal

*Le chœur est placé sous la direction
 d'Amine Soufari.*

**Vous avez entre 16 et 30 ans
 et vous aimez chanter ?**
 Rejoignez le nouveau Chœur des
 Jeunes du CNAV Musicatreize !
 Explorez des horizons variés
 et passionnants, abordez
 différents styles et répertoires,
 construisons ensemble une
 aventure musicale et humaine !

Les répétitions auront lieu salle
 Musicatreize tous les mercredis
 de 18h à 19h30 à partir d'octobre
 2021.

Cotisation : 1 mois d'essai gratuit
 puis 30 euros / trimestre
 Tarif réduit : 15 euros / trimestre

Renseignements / inscriptions :
 04 91 00 91 31
 musicatreize@musicatreize.org



MUSICATREIZE_CNAV

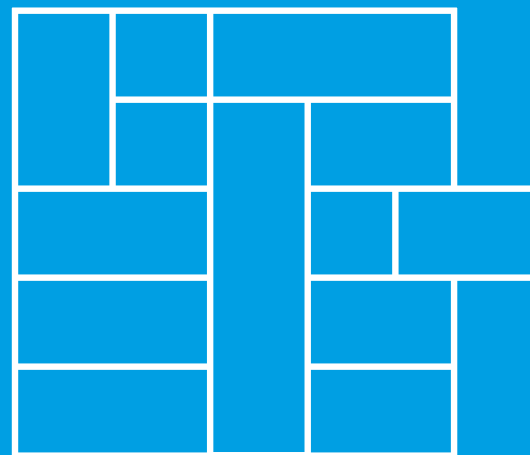
Scène ouverte aux chœurs amateurs de la région

DU 6 AU 8 MAI 2022

Le Centre national d'Art Vocal
 Musicatreize ouvre ses portes
 aux chœurs amateurs des divers
 départements de la Région Sud.
 Venez présenter vos programmes
 en cours ou à venir : la Salle

Salle Musicatreize vous est
 offerte le temps d'un week-end !

Renseignements par téléphone
 au +33 (0)4 91 00 91 31
 ou par mail
 musicatreize@musicatreize.org





Vendredi 10 septembre 2021

Une Odyssée

CONCERT D'OUVRE / LA RENTRÉE
DES CHŒURS - VINGT LIEUX SUR LA MER

Abbaye Saint-Victor_Marseille

Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

Première partie : Ensemble Nôta

Benoît Menut, *Une Odyssée*
(avec la participation de l'Ensemble Volubilis)

Philippe Gouttenoire, *O Strana Morte*

Partons de la Mer d'Iroise au bout
du Finistère, bercés de langue bretonne,
puis plein Sud allons vers la Côte Basque
et sa langue à nulle autre pareille. Nous
passons ensuite Gibraltar et ses Colonnes
d'Hercule, aux accents d'une berceuse
judéo-espagnole. Remontant notre temps,
à la recherche de la source première
d'une civilisation, faisons escale à Malte,
au son d'un "Ghana", pour aller plein Est
vers une Ithaque rêvée, une Grèce symbolique,
un ventre maternel... avant de repartir
comme Ulysse vers un ailleurs inconnu.

Aide à l'écriture d'une œuvre musicale
originale du Ministère de la Culture français.
Résidence Musicatreize avec le concours
du Ministère de la Culture dans le cadre
du Plan de relance 2021.



Jeudi 16 septembre 2021

Requiem for a new world à Venise

REQUIEM CRÉATION VOIX & ÉLECTRONIQUE

Basilique San Giovanni e Paolo_
Venise, Italie

De Zad Moultaqa & Musicatreize

Hommage à Igor Stravinsky

Etel Adnan, poétesse et artiste libanaise
engagée, s'allie avec Zad Moultaqa et
Roland Hayrabedian autour d'un concert-
installation imaginé pour commémorer
les cinquante ans du décès d'Igor
Stravinsky (1882-1971).

En 1966-67, Stravinsky écrit le *Requiem*
Canticles, sorte d'hommage prémonitoire
de ses propres funérailles. Cette œuvre
courte, austère et sombre, inspirée de la
messe des morts dont elle reprend quel-
ques textes-clefs, est entendue comme
surgissant de la nuit. Peu à peu la
musique vivante prend corps et porte
l'auditeur de l'ombre vers la lumière.

Coproduction Zad Moultaqa Studio /
Musicatreize

Aide à l'écriture d'une œuvre musicale
originale du Ministère de la Culture français /
CNM Bureau Export.



Samedi 26 février 2022

La Nuit de la Voix

Conservatoire National
à Rayonnement Régional
Pierre Barbizet (CNRR)_Marseille

Raphaël Imbert, saxophone

Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

Le Conservatoire de Marseille a deux
cents ans. Musicatreize a été hébergé
à ses débuts par le Conservatoire et a été
lié à l'établissement par son directeur
artistique, Roland Hayrabedian, qui en
a été longtemps professeur de direction
de chœur (une classe créée par Pierre
Barbizet). Naturellement, Musicatreize
participe aux concerts du bicentenaire
du Conservatoire, avec un programme
original conçu et pensé par Roland
Hayrabedian et le saxophoniste
improvisateur Raphaël Imbert,
directeur du lieu !

En partenariat avec le Conservatoire
National à Rayonnement Régional
Pierre Barbizet (CNRR)_Marseille

ET AUSSI...

Vendredi 5 novembre 2021

Schubert en miroir

CONCERT MUSICATREIZE
Auditorium de Lyon

Ce concert est donné le vendredi 8 octobre
2021 à la Salle Musicatreize (cf page 11)

Lundi 17 janvier 2022

Acqua di mare amaro

CONCERT MUSICATREIZE

Société de Musique
Contemporaine Lausanne_Suisse

Ce concert est donné le mardi 18 janvier
2022 à la Salle Musicatreize (cf page 15)

Dimanche 20 mars 2022

L'Arbalète magique Conte musical

Festival Aspects des musiques
d'aujourd'hui_Caen

Musique de Tôn Thât Tiêt & texte
de Tâm Qũy, vidéo de Samuel Bester.

Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

Ce concert est donné les 1^{er} & 2 avril 2022
à la Salle Musicatreize (cf page 18)

Vendredi 25 mars 2022

Requiem for a new world (cf ci-contre)

CONCERT MUSICATREIZE

Église Saint-Théodore_Marseille

Dans le cadre du festival Mars en Baroque

Mardi 19 avril 2022

Voix étranges

CONCERT MUSICATREIZE

Église des Carmes_Avignon

Ce concert est donné le mercredi 20 avril
2022 à la Salle Musicatreize (cf page 19)

Retrouvez toute
notre programmation sur
www.musicatreize.org !

Ensemble Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

Renseignements

T +33 (0)4 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org

NOUVEAU !

▶ (Youtube) MUSICATREIZEVIDEO
Musicatreize se réinvente
en vidéo/streaming et en ligne !

Retrouvez-nous aussi
sur les réseaux sociaux :

f (sur Facebook)
_Musicatreize Ensemble
_La Salle Musicatreize
_Rentrée des Chœurs

📷 (sur Instagram)
@musicatreize_cnav

🐦 (sur Twitter) @Musicatreize

MASTER CLASSE

DIMANCHE 16 JANVIER 2022
Francesco D'Orazio rencontrera
les classes de violon de l'IESM
(Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique Europe
et Méditerranée) et des classes
des conservatoires de la Région
Sud.

En partenariat avec l'IESM et
les conservatoires de la Région Sud.

Renseignements par téléphone
au +33 (0)4 91 00 91 31
ou par mail
musicatreize@musicatreize.org



Lundi 30 mai 2022

Oresteïa à Berlin

SUITE POUR CHŒUR D'ENFANTS,
CHŒUR MIXTE AVEC ACCESSOIRES
MUSICAUX ET DOUZE MUSICIENS

De Iannis Xenakis, d'après Eschyle

Ensemble Unitedberlin
& Ensemble Musicatreize
Direction Roland Hayrabedian

La trilogie de l'Orestie (composée de
"Agamemnon", "Les Choréphores"
et "Les Euménides") commence
à la fin de la guerre de Troie.
Après de longues années d'absence,
Agamemnon ramène en captivité
Cassandre, la plus belle fille du roi
de la cité conquise, à qui Apollon avait
accordé le don de la prophétie.
Avant d'entrer dans le palais d'Argos,
Cassandre est prise de délire prophétique
et voit la mort qui l'attend, ainsi que celle
d'Agamemnon et les crimes des Atrides
qui vont s'ensuivre...
Xenakis fait de cette trilogie l'une
de ses œuvres les plus emblématiques.

CINÉMA, ART,
SCÈNES, LIVRES,
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR

📺 📖 🎬 🎧 🎨

L'équipe Musicatreize CNAV

Roland Hayrabedian
direction artistique

Olivier Enguehard
direction déléguée

Maxime Kaprielian
assistant direction
artistique, diffusion

Éric Issermann
production

Joëlle Rojas
administration

Juliette Raffier
assistante de direction

Élodie Hercouet
communication, presse,
relations publiques

Daria Kucevalova
coordination CNAV,
actions culturelles

Jeanne Alcaraz
intervenante chant
en milieu scolaire

Anneliese Benoit
intervenante chant
en milieu scolaire

Yvan Guerra
assistant de production
en apprentissage

Soutiens / Partenaires

Musicatreize, Centre national d'Art Vocal, est subventionné par :
le Ministère de la Culture – DRAC PACA, la Ville de Marseille,
la Région SUD, Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Avec le soutien de la SPEDIDAM & la SACEM

Musicatreize est membre de la FEVIS, Profedim, Futurs composés
ainsi que du réseau européen Tenso et Bureau export



REJOIGNEZ-NOUS !

Chœur des jeunes du centre d'art vocal

INSCRIPTIONS SEPTEMBRE /
OCTOBRE 2021*

Vous avez entre 16 et 30 ans et vous aimez chanter ? Rejoignez le nouveau Chœur des Jeunes du CNAV Musicatreize !

Explorez des horizons variés et passionnants,
abordez différents styles et répertoires.
Construisons ensemble une aventure musicale
et humaine !

Renseignements / inscriptions :
04 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org



(Plus d'informations page 27)

*Selon places disponibles

Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

INFOS
T 04 91 00 91 31
www.musicatreize.org

