

MUSICATREIZE, CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL
À L'INITIATIVE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
PRÉSENTE

ReNtrée DES CHoeURS

PROGRAMME

**VENDREDI 11, SAMEDI 12
& DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020**

CONCERTS

FORUM, TABLES RONDES,
RENCONTRES AUTOUR
DE L'ART VOCAL

RENTREE DES CHOEURS

VENDREDI 11, SAMEDI 12
& DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020

MOLLÈGES

SAINT-CANNAT

SAUSSET-LES-PINS

MARSEILLE

CASSIS

MARSEILLE_SALLE MUSICATREIZE

& CENTRE VILLE

FORUM D'ART VOCAL



Salle Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

INFOS

T. 04 91 00 91 31
musicatreize.org

BALADE
URBAINE CHANTÉE
12/09_13h-15h

14h_Rue Molière,
chez "L'infusion"
Amadei Voces

13h30_Rue Davso
& rue Glandevès,
chez "Azul"
"La Casertane"
& "Oil and Wax"
Les Belles de Mai

OPERA

SCÈNE
OUVERTE
12/09_17h-20h

i QUÉRA VOIR

13h_Rue Grignan,
chez "Chicoulon"
Lume

14h30_Rue Grignan,
chez "Dubble"
Urmas

TABLES RONDES
RENCONTRES
12/09_11h & 15h
13/09_11h

Chez Marianne Cat_
Le divan de la Voix

Haut les Chœurs !

La Rentrée des chœurs est un événement initié par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône dans le cadre des Capitales provençales de la culture et porté par Musicatreize - Centre National d'Art Vocal

Vaste chantier national s'appuyant sur les Ensembles installés en région et porteurs de projets forts, les Centres Nationaux d'Art Vocal ont pour mission d'œuvrer au rayonnement de l'art vocal dans toutes ses dimensions.

C'est donc le rôle du CNAV, nouvellement créé à Marseille et agrégé à l'ensemble Musicatreize, de se saisir des possibilités de faire chanter davantage les chœurs amateurs, de tenter de les aider au mieux dans leur vie musicale, de montrer à quel point, dans notre région, la pratique du chant choral est vivante et engagée. Le Centre National d'Art Vocal a pour mission d'inciter tous les publics à chanter en groupe, de créer les ponts favorisant la transmission du savoir-faire de Musicatreize, de défendre la nécessité du développement du chant choral à l'école, chez les jeunes adultes, de la formation de jeunes professionnels, du perfectionnement de la pratique amateur. Le CNAV est là également pour susciter la création d'un répertoire varié et pour inventer les formes nouvelles propices à la réalisation de ses objectifs.

Une Rentrée des Chœurs s'imposait dans les Bouches-du-Rhône, tant les ensembles amateurs et professionnels ont été touchés par la crise sanitaire que nous connaissons. Remettre le pied à l'étrier, dynamiser une rentrée, permettre de se faire connaître et reconnaître, là se trouve notre ambition pour tous ces chœurs, à travers des concerts et un forum de rencontres et de débats. Ces journées, ouvertes à tous, sont là également pour motiver les uns et les autres à prendre place au sein des chœurs existants, à créer éventuellement son propre groupe, et rendre plus vivant encore l'Art Vocal dans notre région.

Roland Hayrabadian, *directeur artistique de Musicatreize*

MARSEILLE_SALLE MUSICATREIZE
& CENTRE-VILLE



FORUM D'ART VOCAL

En marge de la Rentrée des chœurs se tient le Forum d'Art Vocal samedi et dimanche 12 et 13 septembre.

À la Salle Musicatreize, rencontres et débats offrent à chacun la possibilité de se faire entendre ! Trois tables rondes sont organisées autour de sujets variés. Chacun peut y apporter sa voix, ses demandes, ses suggestions.

Tout autour de la place Lulli, des concerts, déambulations et même une mise en voix collective à laquelle le public peut prendre part...

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

TABLES RONDES - RENCONTRES

Modérateur : Maxime Kaprielian, assistant artistique / chargé de diffusion CNAV Musicatreize

10h30_Ouverture du Forum par **Françoise Nyssen**,
présidente du CNAV Musicatreize

11h_LES PUBLICS (choristes : renouvellement, recrutement, jeunesse, formation...)

Avec :

Géraldine Toutain,

responsable mission formation et conseillère artistique Cité de la Voix Vézelay

François Vigneron, directeur CFMI

Isabelle Ronzier, actions de sensibilisations CFMI

Anne Périssé dit Préchacq, professeure de direction de chœur CNRR de Marseille

Sandrine Petrali, IA-IPR éducation musicale Académie d'Aix-Marseille

Philippe Franceschi, chef de chœur (Antequiem et AMU)

15h_LES RÉPERTOIRES ET LES VOCALITÉS

(renouveler son répertoire, construire un programme, trouver des ressources...)

Avec :

Marie-Catherine Gourdon,

responsable du centre de documentation de la Cité de la Voix

Géraldine Toutain,

responsable mission formation et conseillère artistique Cité de la Voix Vézelay

Benoît Menut, compositeur

Daria Kucevalova, coordinatrice artistique CNAV Musicatreize



Salle Musicatreize_53 rue Grignan_13006 Marseille

INFOS_T. 04 91 00 91 31 _www.musicatreize.org

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

BALADE URBAINE CHANTÉE_(Voir plan détaillé)

13h-15h_En partenariat avec les commerçants du centre-ville
de la ville de Marseille

SCÈNE OUVERTE_Rue Davso (au dos de l'Opéra)

16h45_Échauffement collectif et participatif

17h-20h_Défilé des chœurs

Avec :

_Classique/Musique du monde : **Les Négrels Rouges** (direction Sarah Cattan)

_Éclectique : **Amadei Voces** (direction Anne Bence)

_Polyphonies contemporaines du Nord de l'Europe et sonorités hispaniques :
Urmaz (direction Valérie Marque)

_Polyphonies corses : **Lume** (trio)

_Polyphonies latino-américaines : **Les Belles de Mai** (direction Brigitte Fabre)

_Chanson française : **Les Voix de Mars** (direction Cécile Andrée)

_Polyphonies d'Ici ou Là : **Multiphonik** (direction Valérie Pérez)

_Chants sacrés : **E2M** (direction Amine Soufari)

_Gospel : **Massilia Sounds Gospel** (direction Greg Richard)

Et aussi : Point d'information / accueil **Opéra Noir** (kiosque Place Lulli)

Le Divan de la Voix par Barbara Perraud (Chez Marianne Cat) :
un espace où l'on livre, intimement, son rapport à sa voix

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

TABLE RONDE - RENCONTRES

11h_LES PROJETS PARTICIPATIFS ET LA CRÉATION

Avec :

Frédérique Teissier, responsable du service éducatif Festival d'Aix-en-Provence

Sébastien Boin, directeur artistique Ensemble CBarré

Jean-Christophe Marti, compositeur

Roland Hayrabedian, directeur artistique CNAV Musicatreize



Salle Musicatreize_53 rue Grignan_13006 Marseille

INFOS_T. 04 91 00 91 31 _www.musicatreize.org

RENTRÉE DES CHOEURS

Vendredi 11 septembre

CONCERTS D'OUVERTURE

MARSEILLE _ 20h30 _ SALLE MUSICATREIZE

- > **Ensemble Créations** *Direction YeoMyoung Lim*
- > **Ensemble Ad Fontes** *Direction Jan Heiting*

SAUSSET-LES-PINS _ 20h _ LE PORT

- > **Chorale Arpèges** en première partie
- > **Voice Gang** *Direction Corinne VanGysel*

Samedi 12 septembre

MOLLÉGÈS _ 17h30 _ PLACE DE LA MAIRIE

- > **Ensemble L'Albizzia** *Direction Benoît Dumon*
- > **Ensemble Vocal d'Arles** *Direction Pascal Stutzmann*

SAINT-CANNAT _ 17h30 _ PARVIS DE L'ÉGLISE

- > **Chœur de l'Horloge** *Direction Vincent Cladère*
- > **Très Grand Groupe Gospel** *Direction Cyrille Martial*

Dimanche 13 septembre

CASSIS _ 17h30 _ VILLA ARIANE

- > **Ensemble vocal Les Vallonés** *Direction Brigitte Fabre*
- > **Ensemble Fava** *Direction Anne Périssé dit Préchacq*

Toutes les représentations sont gratuites et en accès libre

CONCERTS D'OUVERTURE



Ensemble Ad Fontes ©DR

Vendredi 11 septembre

MARSEILLE _ 20h30 _ SALLE MUSICATREIZE

> **Ensemble Créations** Direction YeoMyoung Lim

Francis Poulenc "Chansons françaises"

Sungji Hong "Postea science Jesus"

Jeeyoung Kim "Le noir corbeau, Le onzième mois lunaire"

L'Ensemble Créations est un chœur de chambre qui s'est donné pour but de servir le répertoire choral au plus haut niveau, plus particulièrement la musique contemporaine, et de développer des liens musicaux entre la France et la Corée.

> **Ensemble Ad Fontes**

Direction Jan Heiting, pianiste Teodor Sirmanov

Brahms, le Bohémien

Béla Bartók "Négy szlovák népdal 1 et 4" (chœur et piano)

Gyorgy Ligeti "Magány" (chœur a capella)

Johannes Brahms "Zigeunerlieder" (chœur et piano)

Pour ce moment musical chaleureux, l'ensemble vocal Ad Fontes présente des œuvres d'inspiration tzigane, avec notamment les fougueuses *Zigeunerlieder* (chansons tziganes), composées pour chœur et piano par Johannes Brahms, suite à ses nombreux séjours en Hongrie.

SAUSSET-LES-PINS _ 20h _ LE PORT

> **Voice Gang** Direction Corinne VanGysel

Standards de Jazz vocal avec trio

Fondé en 1991 à Bouc-Bel-Air, Voice Gang swingue aux rythmes de grands standards du jazz, tout en faisant quelques incursions dans d'autres univers, avec un goût prononcé pour une harmonisation swing.

Au programme, des tubes des années trente comme "The Sunny Side of the Street" ou "The Nearness of You", la reprise endiablée du Livre de la jungle, un peu de blues avec Nina Simone ou une touche de bossa avec "Song for my Father"...



Très Grand Groupe Gospel By Lolo

Samedi 12 septembre

MOLLÉGÈS _ 17h30 _ PLACE DE LA MAIRIE

> **Ensemble L'Albizzia** *Direction Benoît Dumon, pianiste Pascal Marsault*
De la paisible nuit...

Gabriel Fauré "Ave Verum", "Messe Basse", "Cantique de Jean Racine"

André Caplet "Messe à trois voix"

De Fauré à Caplet sont évoqués les derniers feux du romantisme français, avec un langage musical qui passe progressivement de l'harmonie chromatique à la modalité.

> **Ensemble Vocal d'Arles** *Direction Pascal Stutzmann,*
pianiste Sébastien Mazoyer

Antonio Vivaldi "Gloria"

Créé en 1985, l'Ensemble Vocal d'Arles (l'EVA) réunit une cinquantaine de choristes amateurs autour d'une musique choisie dans les répertoires du XVII^e siècle à nos jours.

SAINT-CANNAT _ 17h30 _ PARVIS DE L'ÉGLISE

> **Chœur de l'Horloge** *Direction Vincent Cladère*

Chants de la méditerranée

Chants du monde et plus particulièrement des chants de la méditerranée (occitans, géorgiens, corses, arabes...).

> **Très Grand Groupe Gospel** *Direction Cyrille Martial*

Voyage Gospel a cappella

Des negro-spirituals et des gospels chantés par trente voix avec, pour seule amplification, la résonance naturelle du lieu.



Ensemble vocal Les Vallonnés ©DR

Dimanche 13 septembre

CASSIS _17h30_ VILLA ARIANE

> **Ensemble vocal Les Vallonnés** *Direction Brigitte Fabre*

Chansons profanes de la Renaissance

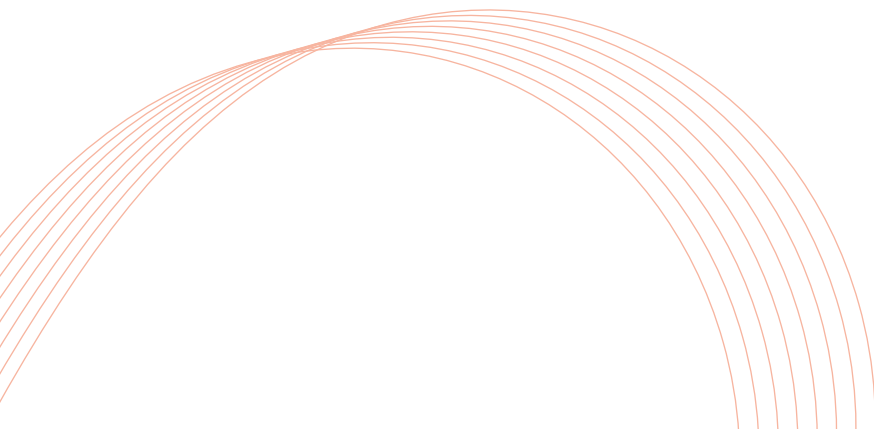
L'ensemble vocal mixte *Les Vallonnés* est constitué d'une vingtaine de personnes qui interprètent des pièces sacrées et profanes du Moyen Âge à nos jours et qui ont à cœur de convoquer une qualité musicale tout en explorant le mouvement et l'expressivité.

> **Ensemble Fava** *Direction Anne Périssé dit Préchacq*

Musiques du XX^e siècle a capella (4 à 6 voix de femmes)

L'ensemble FAVA (French-American Vocal Arts) est composé d'un groupe de professionnels du chant (choral et lyrique) et de la scène. Il présente au public des œuvres issues du répertoire anglophone et, ainsi, de célébrer et de perpétuer les échanges culturels entre la France et les États-Unis.

Au programme : une sélection éclectique d'œuvres de Gershwin, Trotta, Walker, et chants traditionnels américains.



Cassis

Villa Ariane
22 Avenue D' Emmanuel Agostini
13260 Cassis

Marseille

Salle Musicatreize
53 rue Grignan
13006 Marseille

Mollégès

Place de la Mairie, le long de l'église
13940 Mollégès

Saint-Cannat

Parvis de l'église Notre-Dame-de-Vie,
sur les marches,
place du Bailli de Suffren
13760 Saint-Cannat

Sausset-les-pins

Port
Route de la Couronne
13960 Sausset-les-Pins

Musicatreize

53 rue Grignan
13006 Marseille

INFOS

T. 04 91 00 91 31
musicatreize.org

