

Actions culturelles

Musicatreize devient Centre National d'Art Vocal

Adossé à l'Ensemble Musicatreize, le **Centre National d'Art Vocal** est une opportunité sans précédent pour Marseille et la Région Sud en général.

Il va permettre de conduire, sous la responsabilité artistique de Musicatreize, un renouveau du chant choral ambitieux.

C'est un bienfait pour la musique à Marseille, c'est une occasion unique de replacer le chant – notamment le chant choral – au centre des activités musicales, permettant ainsi de former un public rajeuni, de mettre en place les échanges humains indispensables à la vie musicale d'une cité et d'une région, d'ouvrir les espaces nécessaires à l'élaboration de stratégies innovantes pour le jeune public (écoles, collèges, lycées...). **Roland Hayrabedian**



*Chanter en groupe favorise
le lien social, l'écoute.*

*Chanter en groupe affermit
l'estime de soi, la conscience
de ce qui doit être collectif.*

*Cela apprend à prévoir, jouer
avec l'autre, être créatif.*

*Cela désamorce les peurs,
les conflits.*

*Chanter en groupe,
c'est bon pour soi, c'est bon
pour la collectivité.*

*Donner aux enfants,
aux adolescents, aux étudiants
la possibilité de chanter,
c'est former un vrai public
pour demain.*

RÉSIDENCE BRAZ'BAZAR

Du 3 au 7 février &

du 28 mai au 3 juin

Salle Musicatreize

Actions pédagogiques

Pour l'ouverture de la saison
2019/2020, Musicatreize partenaire
actif dans le plan de développement
de chant choral à l'École, prend part
à la manifestation

" Rentrée en musique "

LUNDI 2 SEPTEMBRE À 14H30,
la Salle Musicatreize accueille
les classes de l'école Grignan/Paix
(Marseille 6^e) avec la chanteuse et chef
de chœur **Anne Périssé dit Préchacq**,

Dans cette dynamique, dès septembre,
Musicatreize développe le projet
d'expérimentation

" Chanter au quotidien "

avec trois classes de l'école élémentaire
Saint-Mître (Marseille 13^e).

Une nouvelle approche dans le domaine
du chant choral à l'école est proposée,
avec une session de 20 minutes de
chant tous les jours avec un intervenant
professionnel et un temps de formation
pour les enseignants.

La Salle Musicatreize poursuit
également ses objectifs de **médiation
auprès du public scolaire** en 2019/2020
en ouvrant ses répétitions, spectacle en
séance scolaire, ateliers participatifs.

Partenaire des dispositifs e-PASS JEUNES
(Région Sud Provence- Alpes-Côte d'Azur)
et de Collégien de Provence (Département
des Bouches-du-Rhône).





Partenariat IESM

Musicatreize poursuit le partenariat entrepris depuis 2018 avec l'Institut Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée (IESM).

Pour la saison 19-20, la Salle Musicatreize ouvre ses portes dans le cadre des *Jeudis de Musicatreize* à plusieurs formations composées de jeunes interprètes de l'IESM. Mais bien plus encore, certains d'entre eux se produisent "en lever de rideau" des concerts de la Salle. Enfin, une nouvelle aventure voit le jour : l'idée de chanter en chœur.

Chœur contemporain IESM / Musicatreize

Le Chœur Contemporain reprend donc du service, constitué principalement des jeunes étudiants de l'IESM. Cet ensemble, qui est là pour servir de terrain d'application pour les jeunes chefs, va donner plusieurs concerts au cours de la saison.



LES JEUDIS DE L'IESM

CONCERTS GRATUITS

Jeudi 5 décembre_19h

Jeudi 13 février_19h

Jeudi 14 mai_19h

LES JEUNES CHEFS DE L'IESM

CONCERT GRATUIT

Samedi 7 mars_17h

VINGT CONCERTS LES JEUNES INTERPRÈTES DE L'IESM

Du 15 au 19 juin

Formation / Transmission

L'Ensemble Musicatreize souhaite propager le répertoire créé depuis plus de trente ans. De jeunes chefs sont invités à diriger certaines pièces emblématiques de l'ensemble, préparées au cours de master classes.

Dans le cadre du Centre National d'Art Vocal, Musicatreize proposera stages et master classes pour professionnels mais aussi en direction des amateurs.

Ces actions prendront forme lors de la saison prochaine.

Actions sociales

Culture du cœur / projet chœurs amateurs

Musicatreize en partenariat avec Culture du cœur poursuit sa démarche sociale autour de la création artistique et la pratique musicale avec le projet

Voix prioritaires