

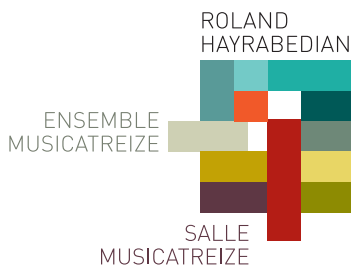
SECOUEZ- moi !!



Musicatreize

Ensemble / Salle
JANVIER > JUIN 2019

53, rue Grignan
13006 Marseille
+33 (0)4 91 00 91 31





Mardi 22 janvier · 17h

MASTER CLASS PUBLIQUE DE COMPOSITION

par Luca Antignani avec les élèves du CNRR de Marseille

Salle Musicatreize

(entrée libre sur réservation)

Samedi 26 janvier · 10h

MASTER CLASS PUBLIQUE DE PIANO, œuvres de Maurice Ohana, par Jean-Claude Pennetier avec les étudiants de l'IESM

Salle Musicatreize

(entrée libre sur réservation)

Jeudi 31 janvier · 9h30 et 14h30 (scolaires) & Vendredi 1^{er} février · 19h (tout public)

BACH SHOW/ Spectacle jeune public

Salle Musicatreize

Sur une idée originale de **Nicolas Lafitte**

Écriture : **Nicolas Lafitte & Gaëlle Solal**

Arrangements musicaux : **Gaëlle Solal**

Mélangant épisodes musicaux, récits de vie, interactions avec le public pour comprendre le contrepoint, partage de l'amour des chiffres, *Bach show* est un spectacle familial à partir de 5 ans pour se familiariser avec l'œuvre du plus grand compositeur de tous les temps : Jean-Sébastien Bach.

Séance tout public 12/8 euros

Jeudi 7 février · 19h

JEUNES TALENTS / Concert des étudiants de l'IESM

Les Jeudis de Musicatreize

Œuvres de Maurice Ohana, Maurice Ravel, Gabriel Fauré

(entrée libre sur réservation)

JEUNE PUBLIC

Édito

L'activité de la Salle Musicatreize reste intense en cette deuxième période après le succès de la première partie de saison "Secouez-moi" !

Pas moins de cinq créations, notamment de Luca Antignani, très présent tout au long de la résidence de compositeur qui lui est consacrée.

Tapio Tuomela, compagnon de route de Musicatreize depuis longtemps, et les jeunes compositeurs Vincent Trollet et Adrien Trybucki complètent une saison riche en création.

L'invention musicale se retrouve encore à travers les diverses actions menées en direction de tous les publics.

Les master classes publiques de Jean-Claude Pennetier autour de la musique pour piano de Maurice Ohana, destinées aux jeunes interprètes de l'IESM, méritent une attention particulière, tant la transmission orale de ces musiques est fondamentale. Et bien sûr cette année, nous accueillons de nouveau le festival Mars en baroque.

Une fois encore la musique vous invite Salle Musicatreize !

Roland Hayrbedian, *directeur artistique*



Jeudi 14 février · 19h

RENCONTRE avec les compositeurs
Tapio Tuomela, Vincent Trollet et Adrien Trybucki

Les Jeudis de Musicatreize

Modération : Maxime Kaprielian (Entrée libre sur réservation)

Vendredi 15 février · 17h

CONFÉRENCE FORTISSIMO SPEDIDAM

Salle Musicatreize

La Spedidam et Musicatreize organisent une réunion d'informations sur les droits des artistes-interprètes. L'intervention sera assurée par **M. François Lubrano**, Directeur chargé de la culture et de la communication. Thèmes abordés :

- Présentation des droits des artistes-interprètes ;
- Présentation de la Spedidam : perception, répartition, actions internationales, enjeux économiques, sociaux et culturels ;
- Présentation des aides de la Division Culturelle.

La réunion sera suivie d'un cocktail (ouverte aux professionnels sur invitation).

Florent Pujaila © Thomas Bailles

Vendredi 15 février · 20h

Salle Musicatreize

CONCERT CRÉATIONS

Créations de **Vincent Trollet** | **Adrien Trybucki** | **Tapio Tuomela**
Œuvres de **Edison Denisov** | **Franco Donatoni**

Ensemble
Musicatreize
Clarinette
Florent Pujaila
Direction
Roland
Hayrabedian

Instrument symbolique du Classicisme et du Romantisme, qui suscita de Mozart à Brahms des chefs-d'œuvre uniques et une place particulière au sein de l'orchestre, la clarinette connaît une véritable explosion créatrice au XX^e siècle, en concerto, musique de chambre, seule ou dans des formations plus originales.

Florent Pujaila, artiste "Génération SPEDIDAM", lauréat du concours ARD de Munich, soliste à l'Orchestre de chambre de Paris, chambriste et improvisateur, se joint à Musicatreize pour un concert autour de créations et classiques de la fin du XX^e.

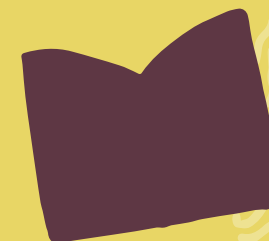
PROGRAMME

Blessure pour clarinette et 8 voix (avant-première) **Vincent Trollet**
sur un texte de **Gabrielle Althen**

Clastes pour clarinette et 8 voix (avant-première) **Adrien Trybucki**
Adieux pour 12 voix (création mondiale) **Tapio Tuomela**

Clair pour clarinette seule **Franco Donatoni**
Sonate pour clarinette seule **Edison Denisov**
Improvisations de **Florent Pujaila**

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées. Avec les soutiens de TENS0 & Radio France





© DR

**HORS
LES
MURS**

Dimanche 17 février · 16h

RADIO FRANCE, **Paris** **H**

FESTIVAL PRÉSENCES

**Ensemble
Musicatreize**
Violoncelle
Henri Demarquette
Timbales
Christian Hamouy
Clarinette
Florent Pujaila
Direction
Roland Hayrabedian

Retour de Musicatreize au Festival Présences, le festival de musique contemporaine de Radio France.

Wolfgang Rihm, à l'honneur en 2019, est l'héritier d'une tradition chorale de plusieurs siècles. *Astralis* par sa polyphonie subtile et élaborée s'inscrit dans un héritage allant de Schütz à Brahms. Une occasion exceptionnelle pour une nouvelle collaboration artistique avec le violoncelliste Henri Demarquette.

PROGRAMME

Blessure pour clarinette et 8 voix (création mondiale) **Vincent Trollet** sur un texte de **Gabrielle Althen**

Clastes pour clarinette et 8 voix (création mondiale) **Adrien Trybucki**

Eros-Songs pour 12 voix **Philippe Schoeller**

Astralis pour violoncelle solo, chœur de chambre et timbales
Wolfgang Rihm

radiofrance

Commande Musicatreize, Radio France

Mardi 12 mars · 19h30

FONDATION BBVA, **Bilbao** **H**

VOIX NOMADES

**HORS
LES
MURS**



© A.Loubet

**Ensemble
Musicatreize**
Direction
**Roland
Hayrabedian**

De la voix acoustique à la voix électronique, ce programme présente deux œuvres phares qui mêlent sons synthétiques et sons naturels à plus de 30 ans d'intervalle. Un voyage dans l'histoire récente de l'acousmatique.

IRCAM
Réalisation musicale
Thomas Goepfer
Ingénieur du son
Sylvain Cadars

PROGRAMME

Chants de l'amour **Gérard Grisey**

Voces nomadas **Alberto Posadas** (création en Espagne)

ircam
Centre
Pompidou

Infos / Résa : www.fbbva.es

Coproduction IRCAM / Musicatreize

Plus d'infos : www.marsenbaroque.com



Mars en Baroque 2019 nous invite dans l'Atelier du Musicien.

Et quel plus bel atelier de musique que la Salle Musicatreize au centre de Marseille ? Mars en Baroque y organisera deux master classes de chant d'excellence avec Sandrine Piau et María Cristina Kiehr. Les élèves du CNSMD de Lyon y donneront leurs transcriptions de Bach en concert. Et l'ensemble Musicatreize rejoindra Concerto Soave pour un concert exceptionnel mêlant musique contemporaine et Haydn. À noter que Mars en Baroque invite aussi les enfants ! Cette année plus de 500 élèves pourront assister à des répétitions ouvertes et rencontrer les artistes du festival.

JEUDI 28 FÉVRIER · 19h · *Les Jeudis de Musicatreize*

UN ART DE LA FUGUE PAR JEAN-MARC AYMES

LUNDI 11 & MARDI 12 MARS · *Salle Musicatreize*

MASTER CLASS DE MARIA CRISTINA KIEHR
avec présentation au public le 12 Mars à 20h

MERCREDI 13 & JEUDI 14 MARS · *Salle Musicatreize*

MASTER CLASS DE SANDRINE PIAU avec présentation au public le 14 Mars à 20h

MERCREDI 20 MARS · 20h · *Salle Musicatreize (répétition ouverte au public scolaire)*

TRANSCRIPTIONS DE BACH PAR DES ÉTUDIANTS DU CNSMD DE LYON

VENDREDI 29 MARS · 20h · *Salle Musicatreize*

ASTRALIS Cf page suivante

SAMEDI 30 MARS · 20h · *Salle Musicatreize*

LES MYSTÈRES DU CONTREPOINT PAR L'ENSEMBLE COCLICO



Vendredi 29 mars · 20h

Salle Musicatreize

ASTRALIS

Musicatreize | Concerto Soave

Ensemble
Musicatreize I
Concerto Soave
Clavecin
Jean-Marc Aymes
Violoncelle
Frédéric Audibert
Timbales
Christian Hamouy
Direction
Roland
Hayrabedian

En choisissant l'écrivain Novalis, Wolfgang Rihm fait référence au Siècle des Lumières. *Astralis* est le poème final du roman inachevé *Heinrich von Ofterdingen*, œuvre multiple qui mêle prose et poésie, rêve et réalité, initiation et connaissance. Un pur produit du "Sturm und drang" et de la recherche de la "lumière" (donc du savoir) qu'on retrouve dans nombre d'œuvres de Joseph Haydn tel l'opéra *L'Anima del filosofo* ou l'oratorio *Die Schöpfung*.

Joseph Haydn s'inscrivait dans la pensée des "Illuminés" (*Illuminatenorden*), francs-maçons humanistes pour qui la musique "devait inspirer des sentiments d'humanité, sagesse et patience, courage et honnêteté, loyauté envers les amis et finalement un sentiment de liberté". (Ludwig Friedrich Lenz, 1717-1780)

PROGRAMME

Duos, trios et quatuors pour voix, clavier et basse continue
Joseph Haydn
Astralis pour violoncelle solo, chœur de chambre et timbales
Wolfgang Rihm



CHANTER L'ICÔNE!



Jeudi 3 avril · 19h

ARMÉNIE, MOTS RETOUVÉS

Les Jeudis de Musicatreize

Vernissage de l'exposition photos de **Christophe Abramowitz**, suivie d'une discussion avec **Samuel Bester**, vidéaste autour de la place de la vidéo dans le spectacle vivant. (Entrée libre sur réservation)



Samedi 13 avril · 10h

MASTER CLASS PUBLIQUE DE PIANO, œuvres de Maurice Ohana, par Jean-Claude Pennetier avec les étudiants de l'IESM

Salle Musicatreize

(Ouverture au public sur réservation)

Chanter l'icône © Roger Viellet

Jean-Claude Pennetier © DR

Mercredi 10 avril · 20h

Salle Musicatreize

CHANTER L'ICÔNE

Ensemble
Musicatreize
Musique
Michel Petrossian

Présentation
de l'icône
Raphaëlle Ziadé

Mise en espace
Toni Casalonga

Vidéo
Samuel Bester

Direction
**Roland
Hayrabedian**

Quand l'art byzantin rencontre la musique d'aujourd'hui...

L'icône "En Toi se réjouit" de l'atelier de Franghias Kavertsas (Crète, XVII^e siècle) a inspiré l'historienne de l'art Raphaëlle Ziadé et le compositeur Michel Petrossian pour une œuvre ou plutôt un concept : la conférence chantée.


Après avoir été créée à Pigna en Corse et interprétée au Petit Palais à Paris, "Chanter l'icône" revient à Marseille, Arles et Pourrières.



Mardi 9 avril · 20h30 

LE MÉJAN, **Arles**

Infos / Résa : www.lemejan.com · mejan@actes-sud.fr

Vendredi 12 avril · 18h 

COUVENT DES MINIMES, **Pourrières**

Infos / Résa : www.loperaauvillage.com

Coproduction du Musée du Petit Palais, Musicatreize et Centre National de Création Musicale Voce à Pigna (Corse). Avec le soutien de la Fondation Meyer

Dimanche 12 mai · 11h

CHEMINS DE TRAVERSES

Salle Musicatreize

Dans le cadre du FESTIVAL LES MUSIQUES organisé par le GMEM-CNCM-Marseille.

Tingel Tangel, suite de 10 pièces de Georges Aperghis (1990), fait référence aux cabarets de bas étage allemands des années 1930 et met en scène deux instruments du folklore des pays de l'Est, l'accordéon et le cymbalum, associés à la voix. Autour de cette œuvre si marquée, ce projet explore les riches associations de timbres de ces instruments à travers trois créations de Mathieu Bonilla, Sébastien Béranger et Christopher Trapani.

Avec **Angèle Chemin**, soprano, **Vincent Lhermet**, accordéon, **Françoise Rivalland**, cymbalum. Tarif unique : 6 euros



Jeudi 16 mai · 19h

JEUNES TALENTS / Concert des étudiants de l'IESM

Les Jeudis de Musicatreize

Oeuvres de Maurice Ohana et Luca Antignani (entrée libre sur réservation)

IESM © Caryl Chauvin



Vendredi 24 mai · 20h

Salle Musicatreize

RICERCARE, ACTE I

Concerto Soave | Jean-Marc Aymes

Clavecin
Jean-Marc Aymes
Percussions
Raphaël Simon

En 2020, Marseille accueillera *Manifesta*, biennale d'art contemporain. À cet horizon, Jean-Marc Aymes passe commande de pièces pour clavecin, solo ou accompagné, à plusieurs compositeurs. La thématique ? Le *Ricercare*, en hommage à une des plus anciennes formes de la musique pour clavier. Bien que souvent associé à une forme contrapuntique, l'origine du mot, "rechercher", laisse libre l'imagination des créateurs pour explorer de nouveaux champs sonores sur un instrument, certes ancien, mais dont la richesse ne peut se limiter à une époque.

Le premier acte de ce projet, pour clavecin et percussions, est dû à Luca Antignani, qui a déjà enthousiasmé la Salle Musicatreize avec sa pièce *Il Canto della Tenebra* en 2017. Il est placé sous les auspices du grand aîné Maurice Ohana, dont on entendra les Carillons, auxquels répondront les cloches élisabéthaines de William Byrd, et le *Miroir de Célestine*, écrit lui aussi pour clavecin et percussions.

PROGRAMME

Miroir de Célestine, pour clavecin et percussions
& *Carillons*, pour clavecin, de **Maurice Ohana**

The bells **William Byrd**

Création pour clavecin et percussions **Luca Antignani**

La Main, création pour percussions de **Jean-Pierre Drouet**

En partenariat avec
le Hameau Fleuri, Prod-s

Jeudi 23 mai · 19h

Portrait de **LUCA ANTIGNANI** **Les Jeudis de Musicatreize**

Rencontre autour des créations de **Luca Antignani**.

Exposition d'une série de photos de Maurice Ohana de **Michel Dieuzaide**.

(entrée libre sur réservation)

ACQUA DI MARE AMARO

Jeudi 6 juin · 19h

JEUNES TALENTS / Concert des étudiants de l'IESM

Les Jeudis de Musicatreize

Oeuvres de Luca Antignani, Luciano Berio et Maurice Ohana (*entrée libre sur réservation*)

Du lundi 24 au mercredi 26 juin

INSTITUT D'ETUDES SUPÉRIEURES DE LA MUSIQUE / IESM
ÉPREUVES PUBLIQUES DU CONCOURS DE FIN D'ANNÉE

Salle Musicatreize

Neuf concerts (3 concerts par jour à partir de 16h). Les étudiants de 2^e année se produisent lors de leur récital/examen. Programme soliste.

Luca Antignani © DR

Vendredi 7 juin · 20h

Salle Musicatreize

ACQUA DI MARE AMARO

Luca Antignani

Ensemble
Musicatreize
Musique (création)
Luca Antignani

Violon
Francesco
D'Orazio
Direction
Roland
Hayrabedian

En 2014, lors de la création de *Babel, after the war* de Xavier Dayer, Roland Hayrabedian et le violoniste Francesco D'Orazio ont travaillé ensemble pour la première fois. Un partenariat artistique confirmé l'année suivante avec *La Digitale* de Juan Pablo Carreño puis un récital dans la Salle Musicatreize dans le cadre de "Mars en baroque".

Avec *Acqua di mare amaro*, le compositeur Luca Antignani scelle ce partenariat artistique par une œuvre taillée sur mesure pour l'ensemble et le violoniste.

PROGRAMME

Sequenza VIII pour violon **Luciano Berio**

Acqua di mare amaro pour 12 voix et violon (création) **Luca Antignani**

Dans le cadre du partenariat IESM - Musicatreize

Samedi 8 juin

MERIDIEM BOREALIS / 2^e ÉDITION

Les rencontres méditerranéennes de la création musicale

Salle Musicatreize

Musicatreize pour la 2^e édition de Méridiem Borealis propose la mise en synergie des différents acteurs méditerranéens de la musique contemporaine.

Pourquoi s'établir en réseau ? Quelles contraintes pour quels gains ? Comment transformer les freins du poids historique des conflits et de la très grande disparité linguistique et culturelle ?

Autant de questions qui amènent au débat entre compositeurs, interprètes, universitaires et administrateurs culturels venus du bassin méditerranéen. D'autres témoins, venus d'Europe du Nord, rompus à d'autres pratiques dans un autre environnement, apporteront également leurs visions au débat.

CRÉATION
MONDIALE

CONFÉRENCE
DÉBAT

CALENDRIER 2019

JANVIER

Mardi 22 janvier · 17h
Master class Classe d'écriture du CNRR de Marseille . Luca Antignani
Salle Musicatreize

Samedi 26 janvier · 10h
Master class Master class de Piano . J.C. Pennetier . Étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize

FÉVRIER

Vendredi 1^{er} février · 19h
Spectacle jeune public Bach show
Salle Musicatreize

Jeudi 7 février · 19h
Concert Les Jeudis de Musicatreize . Jeunes Talents . Étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize

Jeudi 14 février · 19h
Rencontres Les Jeudis de Musicatreize . Tapio Tuomela . V. Trollet . A. Trybucki
Salle Musicatreize

Vendredi 15 février · 17h
Conférence Fortissimo Spedidam
Salle Musicatreize

Vendredi 15 février · 20h
Concert-Création Créations . Musicatreize
Salle Musicatreize

Dimanche 17 février · 16h
Concert-Création Présences . Musicatreize
Radio France - Paris

Jeudi 28 février · 19h
Rencontre-conférence Les Jeudis de Musicatreize . Un Art de la fugue . J.M. Aymes
Salle Musicatreize

MARS

Du 1^{er} au 31 mars
Événements (cf pages 6-7) Festival Mars en Baroque
Salle Musicatreize

Mardi 12 mars · 19h30
Concert Voix Nomades . Musicatreize
Fondation BBVA - Bilbao

Vendredi 29 mars · 20h
Concert (Mars en Baroque) Astralis . Musicatreize . Concerto Soave
Salle Musicatreize

AVRIL

Jeudi 3 avril · 19h
Vernissage expo photos Rencontre & vidéo Les Jeudis de Musicatreize . Arménie, mots retrouvés
Christophe Abramowitz . Salle Musicatreize
Samuel Bester . Salle Musicatreize

Mardi 9 avril · 20h30
Concert Chanter l'icône . Musicatreize
Le Méjan - Arles

Mercredi 10 avril · 20h
Concert Chanter l'icône . Musicatreize
Salle Musicatreize

Vendredi 12 avril · 18h
Concert Chanter l'icône . Musicatreize
Couvent des Minimes - Pourrières

Samedi 13 avril · 10h
Master class Master class de Piano . J.C. Pennetier . Étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize

MAI

Dimanche 12 mai · 11h
Concert Chemins de Traverse . Festival Les Musiques GMEM-CNCM-Marseille
Salle Musicatreize

Jeudi 16 mai · 19h
Concert Les Jeudis de Musicatreize . Jeunes Talents . Étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize

Jeudi 23 mai · 19h
Rencontre-conférence Vernissage expo photos Les Jeudis de Musicatreize
Portrait de Luca Antignani . Salle Musicatreize
Michel Dieuzaide . Salle Musicatreize

Vendredi 24 mai · 20h
Concert Ricercare, Acte I . Concerto Soave . Jean-Marc Aymes
Salle Musicatreize

JUIN

Jeudi 6 juin · 19h
Concert Les Jeudis de Musicatreize . Jeunes Talents . Étudiants de l'IESM
Salle Musicatreize

Vendredi 7 juin · 20h
Concert-Création Acqua di mare amaro . Musicatreize
Salle Musicatreize

Samedi 8 juin
Rencontres Meridiem Borealis . 2^e édition
Salle Musicatreize

Du 24 au 26 juin
Concours IESM Épreuves publiques du concours de fin d'année de l'IESM
Salle Musicatreize

Télérama¹ culture



PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

ACTIONS CULTURELLES

Résidences artistiques et partenariats

Résidence du compositeur

Luca Antignani : Musicatreize accueille en résidence le compositeur Luca Antignani : concerts, conférences, cours, créations et interprétation de ses œuvres par Musicatreize, Concerto Soave et les étudiants de l'IESM.

L'IESM

Musicatreize poursuit son partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique (IESM) Europe et Méditerranée en offrant au public des concerts de jeunes talents notamment autour des œuvres de Maurice Ohana et Luca Antignani.

KAMI OCTET

Résidence de l'octuor jazz Kami Octet en décembre 2018 avec entre autres des ateliers d'improvisation vocale et instrumentale.

LES AMIS DE MAURICE OHANA

Aide à la promotion et la diffusion de l'œuvre de Maurice Ohana. Musicatreize, interprète majeur du compositeur, poursuit son partenariat avec l'association "Les amis de Maurice Ohana".

MASTER CLASSES

Judi 24 janvier à 19h

Luca Antignani et les classes d'écriture et composition du CNRR de Marseille (ouverte au public sur réservation)

Samedi 26 janvier et 13 avril

Master class Jean-Claude Pennetier "le piano de Maurice Ohana"

PUBLIC SCOLAIRE

La Salle Musicatreize, atelier de fabrique artistique et culturelle, poursuit ses objectifs de médiation auprès des scolaires : répétitions et rencontres avec le compositeur et les artistes, parcours médiation avec le lycée Diderot autour de l'œuvre de Luca Antignani ou encore l'accueil du projet *Narcisse au chœur* (création musicale pour chœurs et instruments sur le thème de Narcisse, menée depuis 2017 par une centaine d'enfants, élèves du collège Jean Malrieu et de l'école des Accoules, avec le compositeur Jean-Christophe Marti, et soutenu par Canopé et la Sacem).

Partenaire du e-PASS JEUNES mis en place par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CULTURE DU CŒUR

Musicatreize s'engage aux côtés de Culture du Cœur pour donner accès à ses concerts et propositions artistiques aux structures et publics issus du champ social, à travers des projets d'envergure comme "Voix Prioritaire" ou encore des actions de médiations spécifique autour de la programmation.

Informations / Réservation scolaire au **04 91 00 91 31** auprès d'Élodie Hercouet, chargée des publics.



KAMI OCTET



ÉQUIPE

Roland Hayrabedian
direction artistique

Olivier Enguehard
direction déléguée

Maxime Kaprielian
assistant direction artistique · diffusion

Éric Issermann
production

Élodie Hercouet
communication · relations publiques · presse

Joëlle Rojas
administration

SOUTIENS . PARTENAIRES

La Salle Musicatreize,
Atelier de Fabrique Artistique

Concerto Soave
résident associé de Musicatreize

Musicatreize, compagnie à rayonnement national et international, est subventionné par :

le Ministère de la Culture - DRAC PACA, la Ville de Marseille, la Région SUD, Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Avec le soutien de la SPEDIDAM & la SACEM.

Musicatreize est membre de la FEVIS, Profedim, Futurs composés ainsi que du réseau européen Tenso et Bureau export.

Ensemble Musicatreize + Salle Musicatreize

53, rue Grignan
13006 Marseille
T +33 (0)4 91 00 91 31
musicatreize@musicatreize.org

ACCÈS/ PLAN

- M** M1 . Vieux Port ou Estrangin-Préfecture
- BUS** arrêt Vieux Port - cours Jean-Ballard
(lignes 41, 55, 57, 60, 81)
arrêt Breteuil-Puget (lignes 57, 60, 81)
- T** T3 . arrêt Place de Rome ou Rome-Davso
- 🚶** stations 1213 (Grignan-Marcel Paul),
& 1216 (Sainte-Lulli)
- P** Stationnement voiture : parking Monthyon

TARIFS & ABONNEMENTS

Les concerts à 20h - **12/8 euros**
Les Jeudis de Musicatreize à 19h - **entrée libre**
Hors Mars en baroque
www.marsenbaroque.com

Achetez vos places en ligne sur YESGOLIVE
(www.yesgolive.com/la-Salle-musicatreize)
et sur place les soirs de concert
(paiement en espèce ou par chèque)

Plus de renseignements au **04 91 00 91 31**

